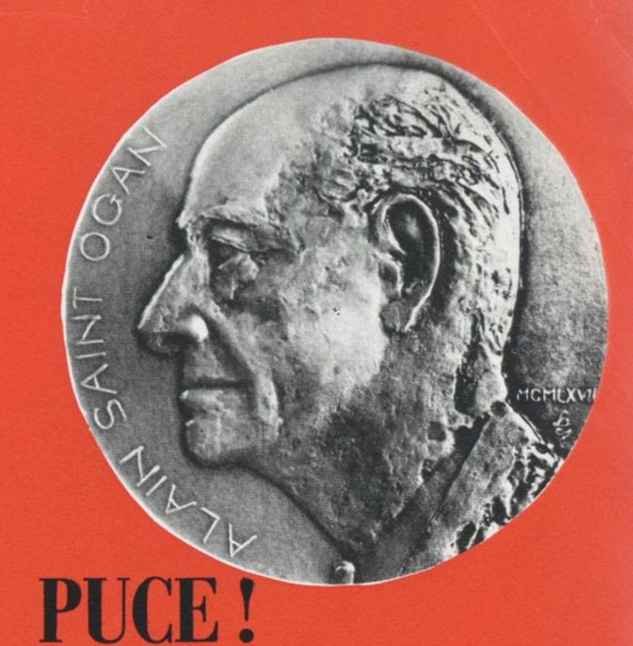

7-5-68
N° 19
60 PAGES
tintin
12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Un Hommage officiel et peu banal de la République Française à

ALAIN SAINT-OGAN



ON FRAPPE MONNAIE A L'EFFIGIE DE ZIG ET PUCE !

L'Administration Française des Monnaies et Médailles vient d'éditer dans sa collection « EFFIGIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI », une nouvelle médaille de bronze de sept centimètres de diamètre, qui s'ajoute à une prestigieuse série consacrée aux gloires de notre temps. Déjà, pour n'en citer que quelques-uns, Maurice Escande, Manuel de Falla, Erik Satie, Bela Bartok, Claude Debussy, Maurice Ravel, Arthur Honegger, avaient, dans la même collection, connu l'honneur d'une consécration aussi extraordinaire.

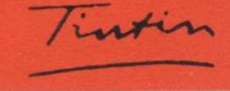
C'est aujourd'hui, et pour la première fois, un auteur de bandes dessinées qui s'inscrit au catalogue de la Monnaie Française : ALAIN SAINT-OGAN, créateur de ZIG ET PUCE, du « Génial Monsieur Poche », de « L'Ours Prosper » et de quelques autres qui enchantèrent des générations, a, désormais, sa médaille officielle.



Sculptée par Lucien Lafaye, la médaille présente au recto le profil d'Alain Saint-Ogan, et au verso, ZIG, PUCE et ALFRED, marchant d'un pas gaillard vers la gloire. Ce dessin gravé est entouré d'une auréole où s'inscrivent les noms de tous les héros créés par Alain Saint-Ogan.

Monsieur Pierre Dehaye, directeur de l'Administration des Monnaies, a commenté cet hommage des lignes suivantes : « LES PERSONNAGES QUE VOUS AVEZ CREES, ALAIN SAINT-OGAN, SONT NON SEULEMENT CELEBRES, MAIS CLASSIQUES AU PANTHEON D'UN GENRE LITTERAIRE DONT LA VOGUE VA CROISSANTE, CAR IL REPOND AU BESOIN D'UNE EPOQUE ».

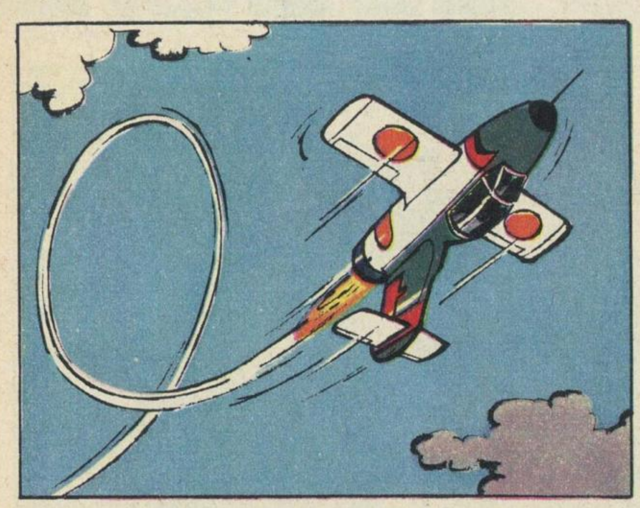
C'est avec une grande fierté et une immense admiration que nous félicitons et remercions ALAIN SAINT-OGAN d'avoir, avec tant d'éclat, ouvert une voie que tous nos auteurs tenteront de suivre avec pareil mérite...

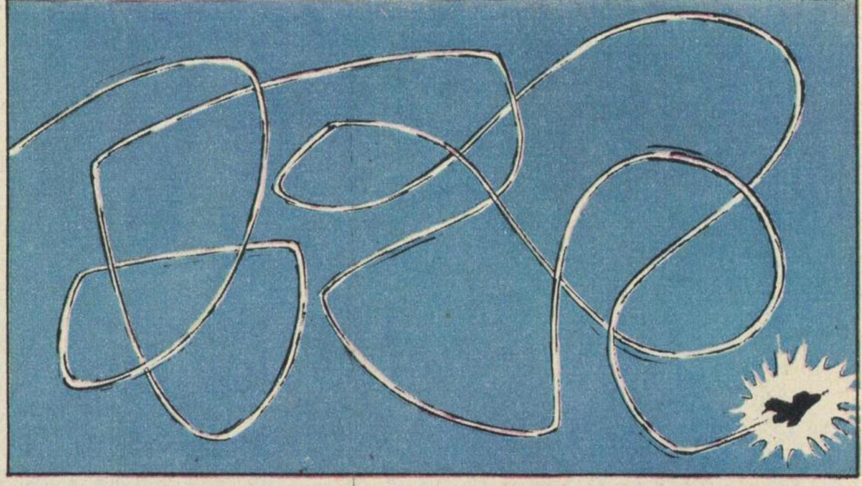


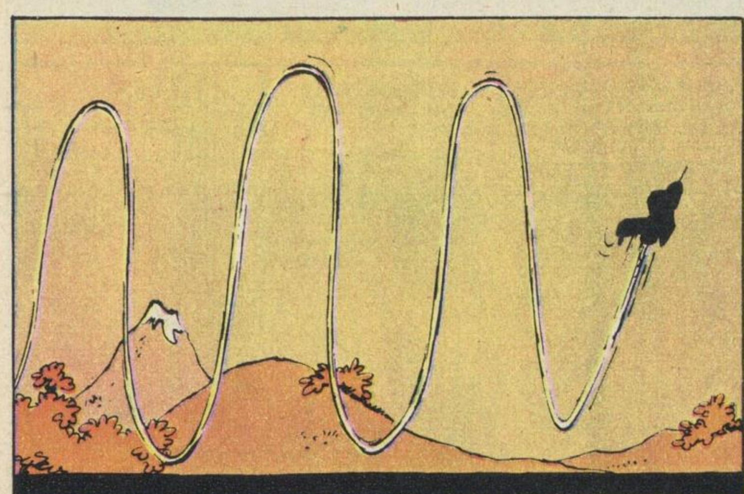


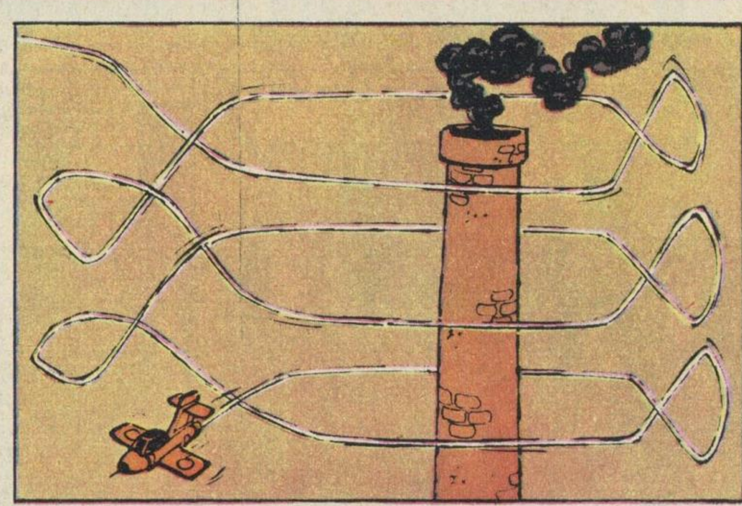
les gags à TAKA

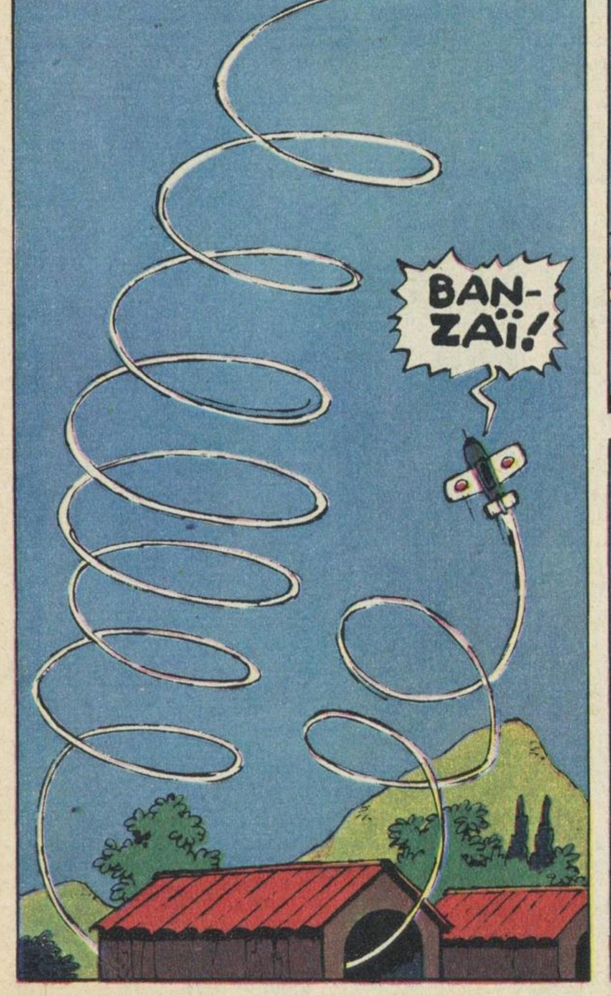
PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ

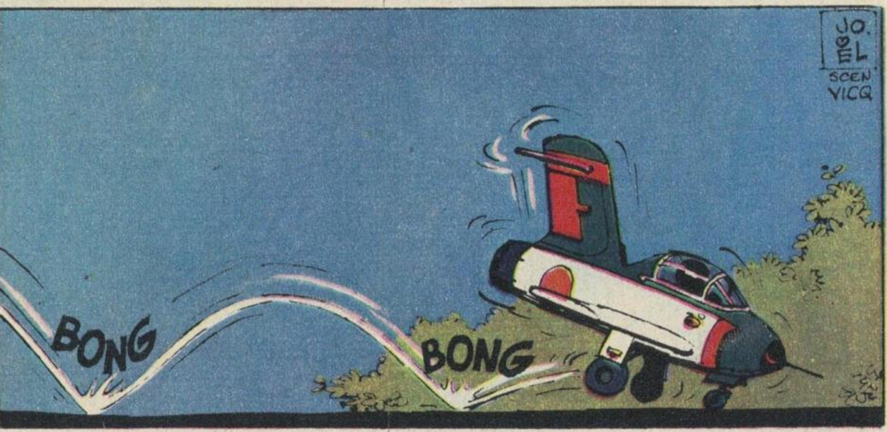


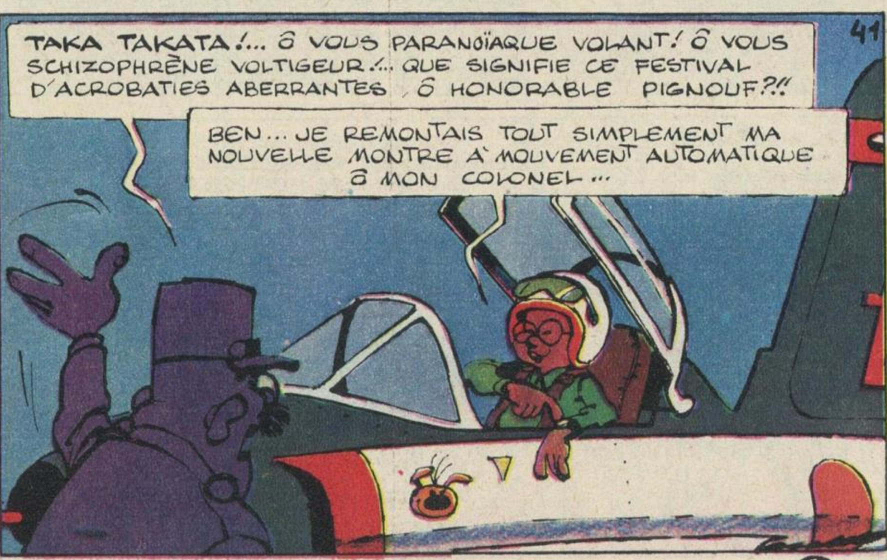













DOC SILVER

L'OTAGE


TRÈS DOUÉ POUR RAMPER, LIEUTENANT! VOUS DEVRIEZ SERVIR DANS L'INFANTERIE!
TAISEZ-VOUS!
PITIÉ! GRACE!


MAIS LES CRIS DU CHEF DES DÉSERTEURS ONT ÉTÉ PERÇUS DE L'AUTRE COTE DE LA PORTE...
CARAMBA!


HEP, VOUS AUTRES! VENEZ VITE! SANS BRUIT, SURTOUT!


ATTENTION! L'EFFET DE SURPRISE DOIT ÊTRE IMMÉDIAT SI NOUS VOULONS RÉCUPÉRER NOTRE CHEF VIVANT!


EN AVANT, VAUTOUR!


MON DIEU, QUE FAIRE? IMPOSSIBLE DE PRÉVENIR DOC SANS DÉCLENCHER UNE FUSILLADE MORTELLE!


LES VOICI!

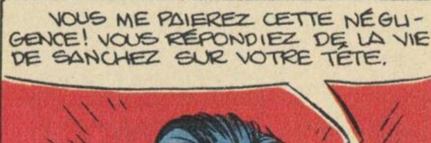

ET BRUSQUEMENT...
LES MAINS EN L'AIR...!
BRAVO, LES AMIS! LES SITUATIONS SE RETOURNENT VITE, VOUS NE TROUVEZ PAS?!
L'AUTRE EST ICI, LIEUTENANT!


MAIS SOUDAIN, VENANT DE NULLE PART, UN CHOEUR FUNÈBRE SE FAIT ENTENDRE...
?
DIES IRAE... DIES ILLA...
23


Y. DUVAL * L. & F. FUNCKEN
Doc Silver a repris le dessus et tient à sa merci le chef des déserteurs qui souhaite livrer contre rançon au gouvernement, Pancho Villa le révolutionnaire et Sanchez le chef de l'opposition.


CARAMBA! QU'EST-CELA?


QUE? PAR L'ENFER, QUE S'EST-IL PASSÉ?
NE CRIEZ PAS, LIEUTENANT, L'HOMME QUE VOUS NOUS AVEZ AMENÉ N'EST PLUS DE CE MONDE..


VOUS ME PAIEREZ CETTE NÉGLIGENCE! VOUS RÉPONDIEZ DE LA VIE DE SANCHEZ SUR VOTRE TÊTE.




MAIS RAQUEL A SURPRIS LES DERNIÈRES PAROLES DU LIEUTENANT...
PÈRE! NON, CE N'EST PAS VRAI!


OH! DOC!


LA SILHOUETTE DE CE MOINE ME RAPPELLE CELLE DE LA PLUS ABOMINABLE CANAILLE QUE J'AIE COMPTÉE DANS LES RANGS DE MON ARMÉE... SI C'ÉTAIT...


LUIS?
OUI, C'EST MOI, GÉNÉRAL. NOUS ALLONS ESSAYER DE VOUS SORTIR D'ICI. MALGRÉ VOS ORDRES, NOUS NOUS SOMMES INTRODUITS DANS LE COUVENT SANS ÊTRE VUS PAR LES BANDITS...

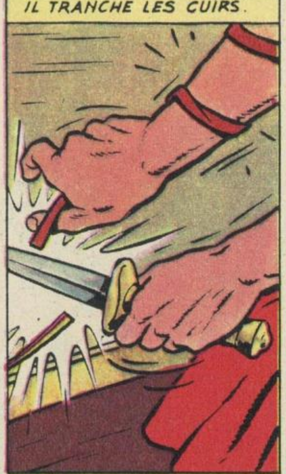

EMMENEZ LE CORPS À LA CHAPELLE!


EXPÉDIEZ RAPIDEMENT VOS PRIÈRES ET METTEZ-LE EN TERRE. CREUSEZ TROIS FOSSES, LE DOCTEUR ET LA PETITE ORPHELINE ONT ÉPUISÉ LEUR SURSIS!
24

A SUIVRE

La course de chars a vu Alix et Brutus se livrer à un duel farouche





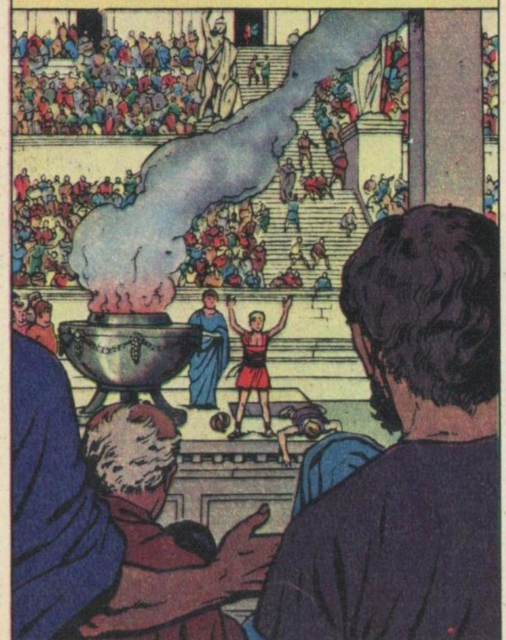
ET, À LA STUPÉFACTION GÉNÉRALE, IL ARRÊTE SON ATTELAGE ...



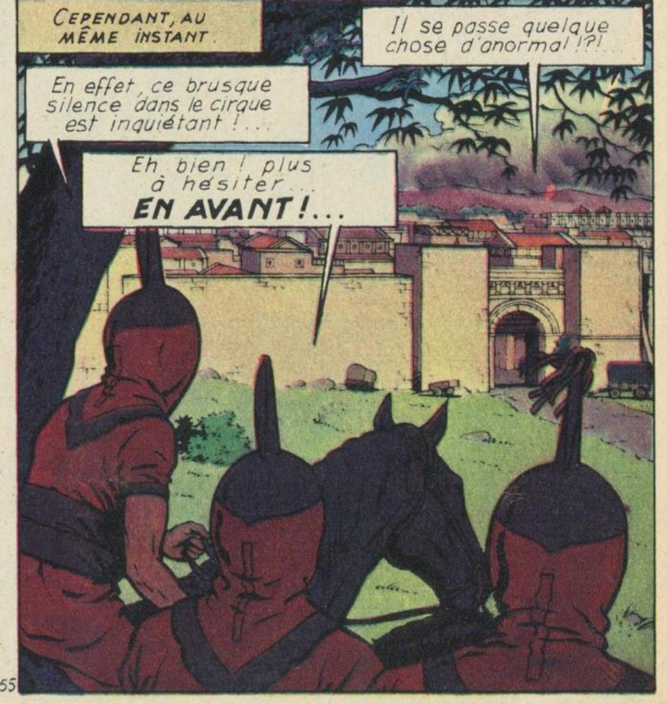
Hé!... Aidez-moi à le porter là-haut. Dépêchez-vous!









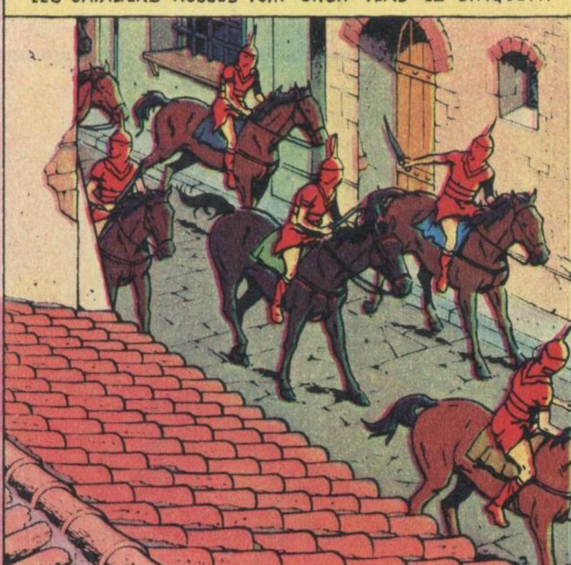


ETRUSQUE

PAR JACQUES MARTIN

à présent, les deux adversaires se sont enlacés avec leurs fouets.

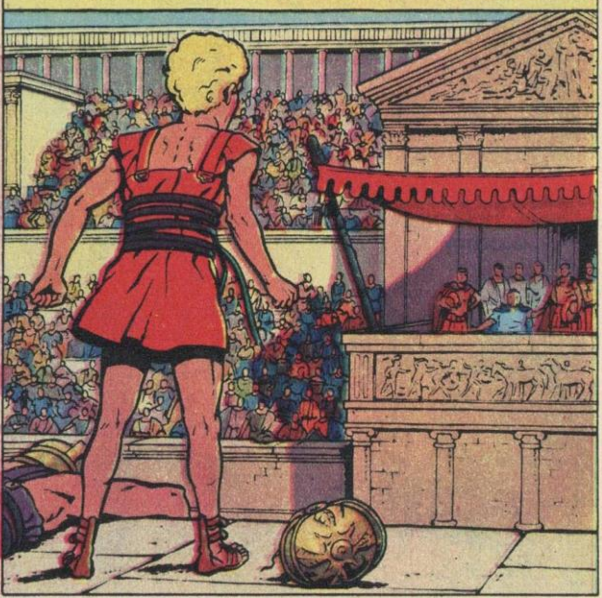


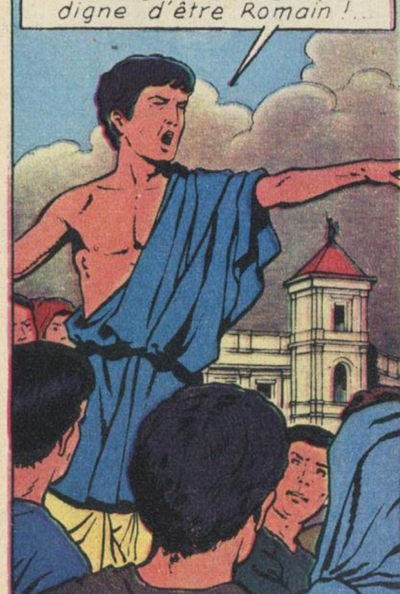














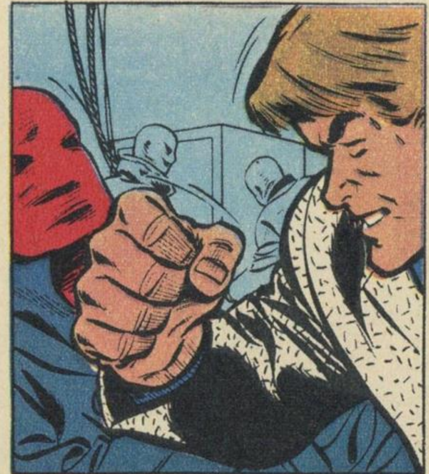


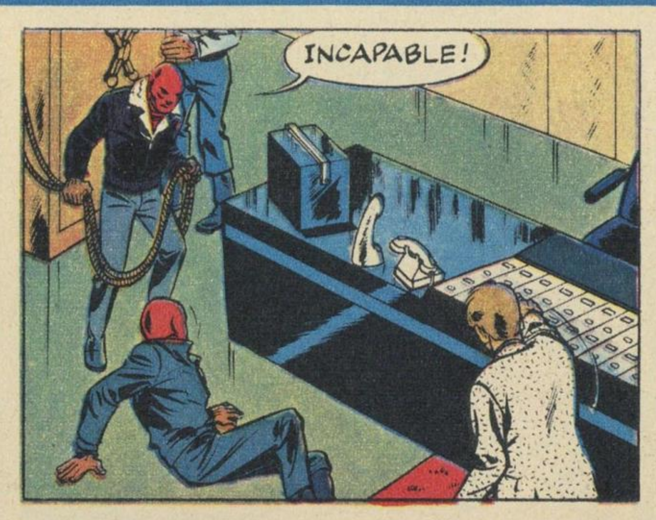
A SUIVRE



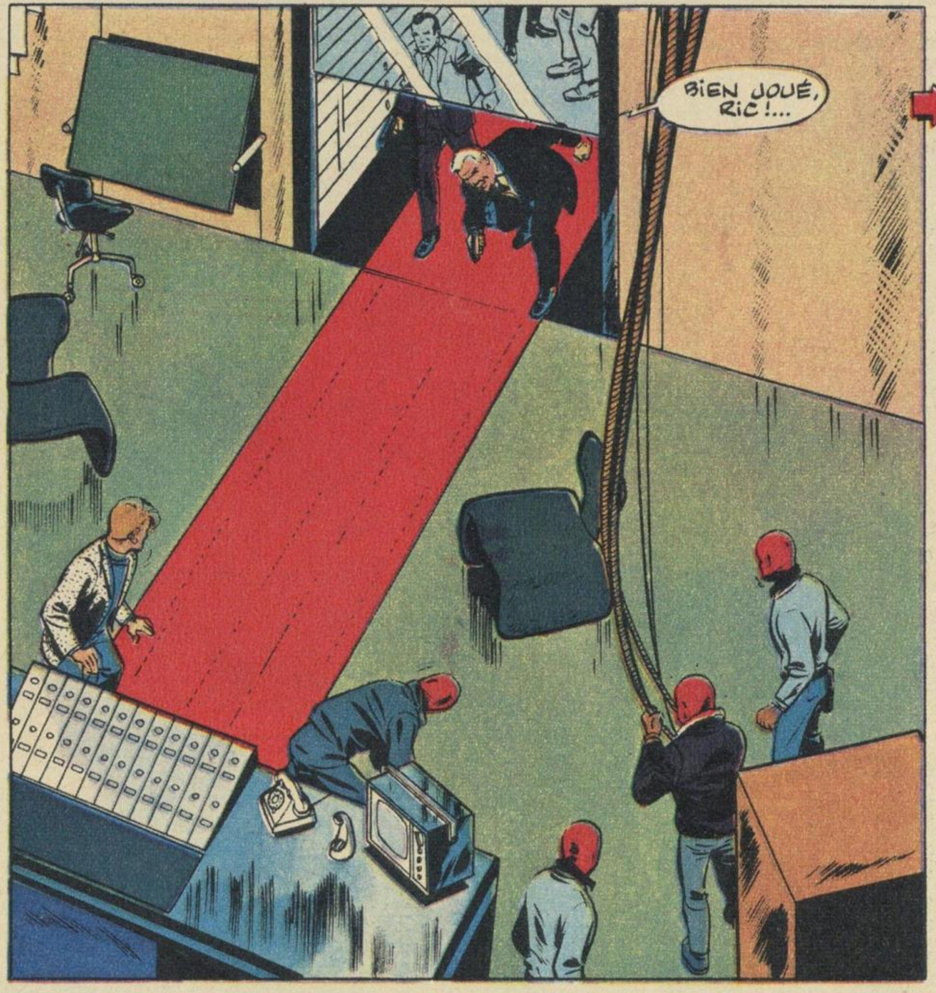
ALIAS

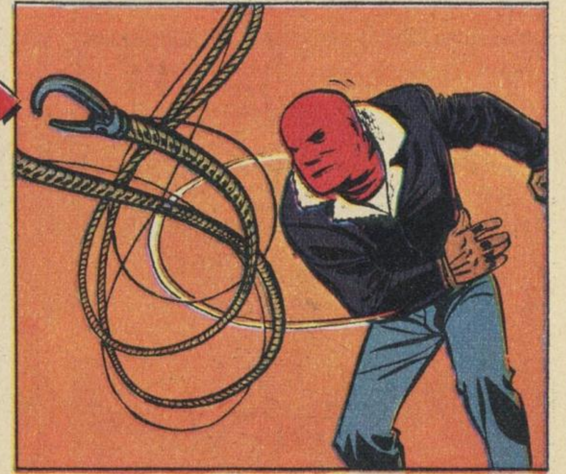
Ric qui a été chargé avec le commissaire Bourdon de protéger les travaux du professeur

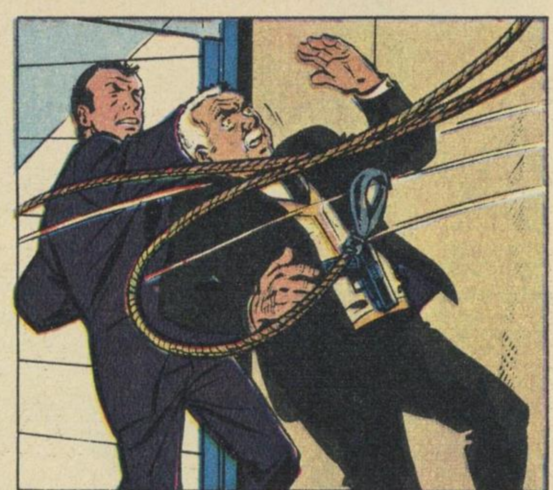




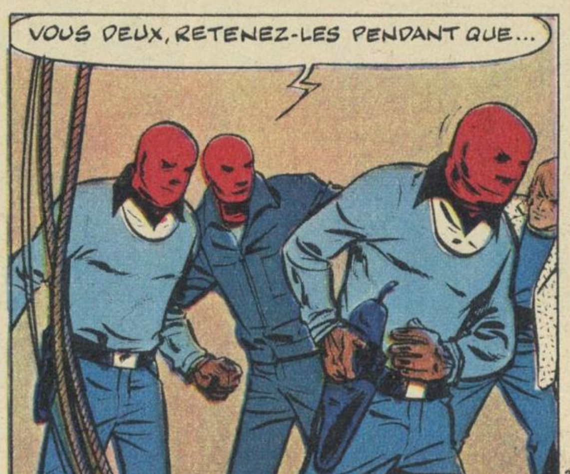










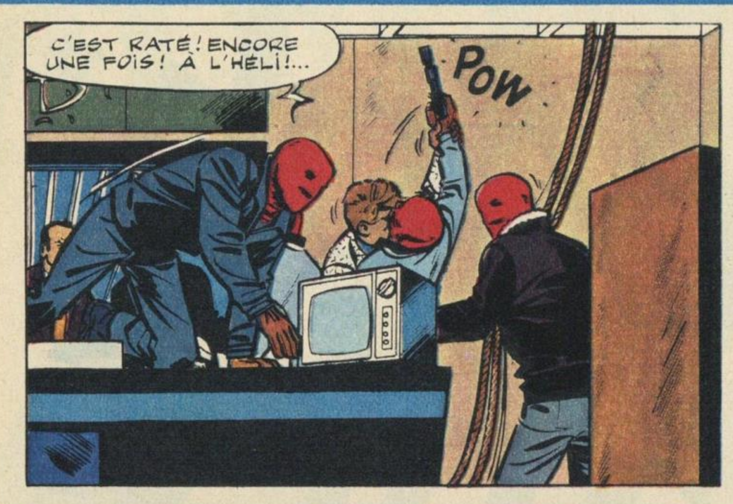




RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

Hermelin a été attaqué par des hommes venus par le toit dans le bureau de celui-ci mais





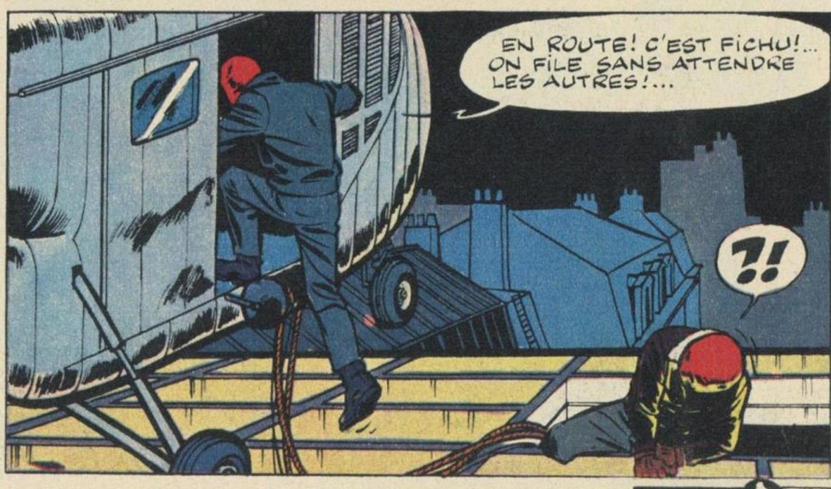












A SUIVRE


suis
les jeux olym
en jouant à
La vache qui rit
MEXICORAMA
MAZEL.



• Comment jouer?

1. Tu collectionnes les drapeaux et les médailles d'or, d'argent et de bronze que tu trouveras dans les boîtes de fromage La Vache Qui Rit, marquées "Mexicorama". Il te faut 30 drapeaux, ceux de 30 pays participants, et 120 médailles (40 de chaque espèce). Chaque boîte contiendra 3 drapeaux et 12 médailles. Fais des échanges avec tes copains pour obtenir plus vite ta collection complète.
2. Tu te procures le grand tableau mural "Mexicorama" chez ton épicier (il ne coûte que 20 F).
3. Tu colles ces drapeaux sur ton tableau et, lors des jeux, tu suis au jour le jour les résultats des athlètes en plaçant chaque fois la médaille obtenue (or, argent ou bronze) dans la colonne correspondant au pays vainqueur et à l'épreuve disputée.

• Comment gagner?

...et gagner beaucoup: un voyage de 15 jours à Mexico, avec tes parents, tous frais payés. Ou bien l'un des 100 prix passionnants réunis pour toi par La Vache Qui Rit?

C'est très simple : tu détaches les numéros de 1 à 30 des 30 drapeaux différents que tu auras collectionnés et tu les colles dans les cases correspondantes de la grille-réponse (tu la trouveras chez ton épicier) ; c'est la preuve que ta collection est complète. Ensuite, tu réponds aux questions figurant sous la grille et tu envoies le tout, grille et réponse, à Mexicorama B.P. 19 - Bruxelles 4, avant le 25 août à minuit.

C'est tout. C'est facile, tu vois. Si tu as des drapeaux en double, fais des échanges avec tes copains : ce sera encore plus amusant! Et parle de Mexicorama à tes parents... tu te vois déjà les inviter à Mexico? Formidable, non! Alors, bonne chance!

BERNARD PRINCE
LA FRONTIÈRE









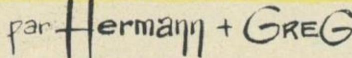


UN CONVOI POUR NOUS TOUT SEULS ! NOTRE MODESTIE EST MISE À RUDE ÉPREUVE !

DE L'ENFER

Tandis que nos amis injustement faits prisonniers attendent leur transfert au bagne de Suong-Bay Djinn qui connait l'auteur de ce coup monté rode autour de la prison.











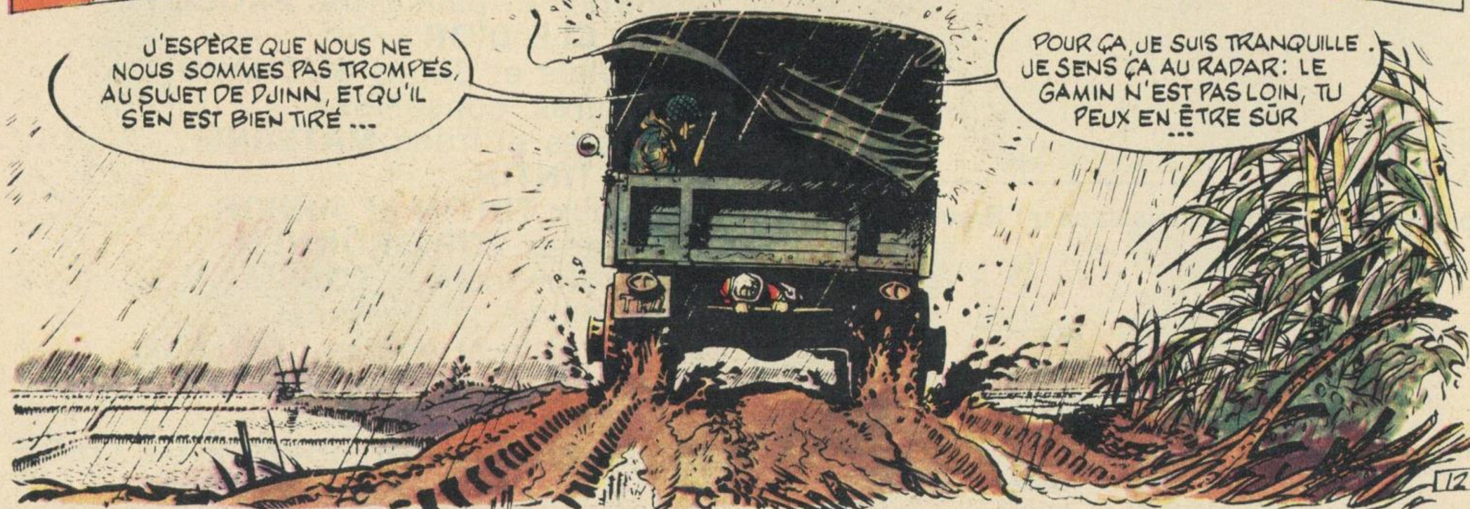












BRAUN

nouveau
sixtant S*
sommet
de la gamme
Braun sixtant





TIMBRE TINTIN
KUIFJE's BON

Recommande à ta maman de toujours exiger les produits de qualité :

Albums collection **DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
Limonades **TOP BRONNEN**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encres **LE TIGRE**
Poudre à lessiver **SOLEIL RECORD**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**



Collectionne les joyeuses gommes "GUMMY"



ces gommes comiques
qui gomment si bien les taches
tu les veux? Tu les auras!

Bio-Luvil te les donnera. Bio-Luvil c'est aussi un "mange-taches": ta maman l'emploie pour enlever - dès le trempage - ces traînées d'œuf, de graisse, de chocolat (hmm...) etc. que tu fais parfois.
Demande-lui ces huit copains marrants qui font les cahiers propres. C'est sûr : elle sera d'accord pour que tu gummy-collectionnes !



LUV 12PV - 1927 F

Lintas

Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

Au bord de la mer, Ardent a sauvé de la noyade un Northman qui était accroché à un

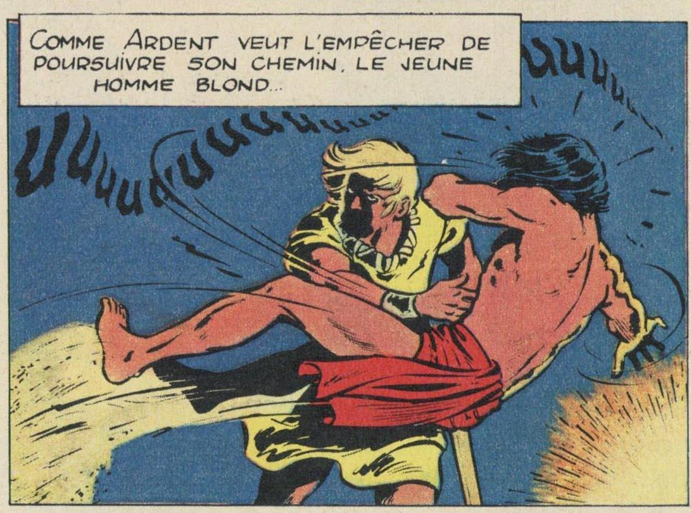


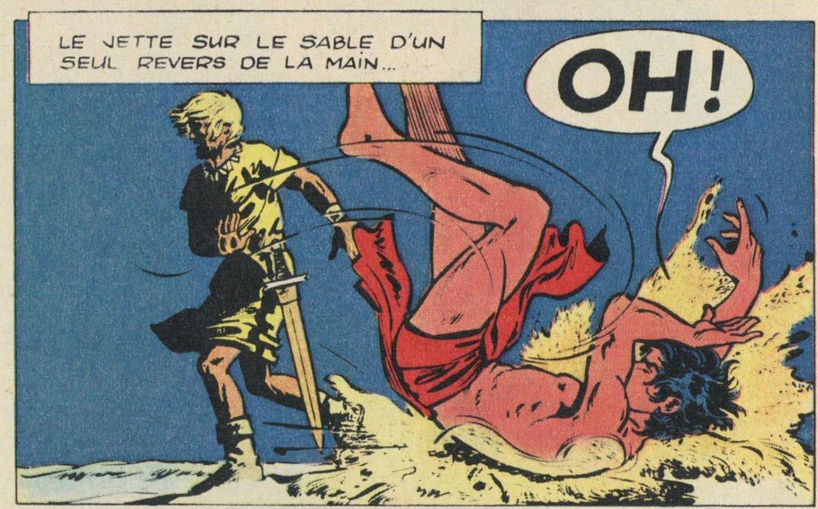
















LA CORNE DE BRUME

...épave, gravement blessé, mais soudain, le son d'une trompe s'est fait entendre















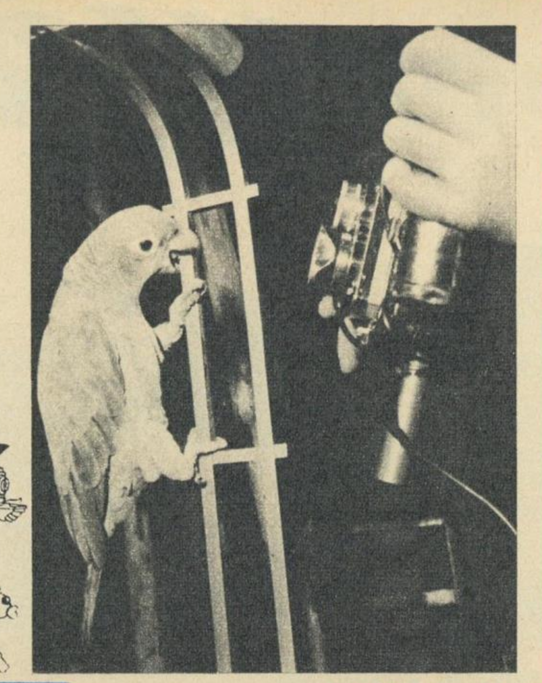






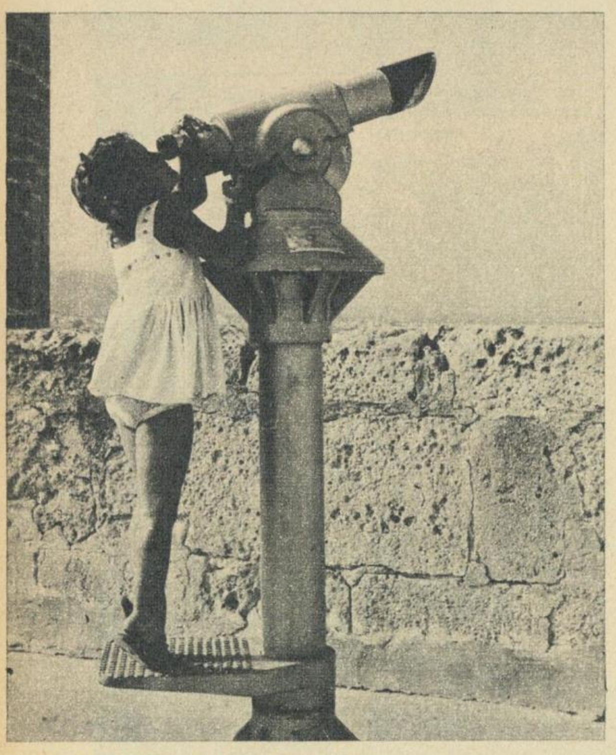
A SUIVRE

tintin ÉTAIT LÀ !



LE PETIT OISEAU EST SORTI !

Le fameux « petit oiseau » que tous les photographes annoncent est, ici, bien visible : c'est un perroquet ! Il s'agit en réalité de la vedette d'un récent salon des Oiseaux, et le volatile s'est conduit de manière originale : au lieu, comme l'usage le veut, de sortir de l'appareil-photo, il lui est « rentré dedans » furieusement. Le photographe y a laissé des plumes...



IL Y A COMME UN DEFAUT

Dans notre siècle d'automatisation, les constructeurs d'appareils en tous genres doivent vraiment penser à tout. La hauteur et la facilité d'accès de la sacro-sainte « fente-dans-laqueile-il-faut-glisser-une-pièce-de-monnaie » ne pose en général aucun problème : ce souci-là, tous les fabriquants le placent en premier lieu. Par contre, la hauteur de l'appareil lui-même n'est pas toujours au point. Cette jeune cliente, par exemple, ne verra du panorama que le ciel immense et vide qui le coiffe. On a beau dire, les jeunes ne sont pas compris...

DEUX HO

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Britton a des preuves des fourberies qui ont rendu Hicklebery maître de la région et après avoir démoli le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo et poussé le troupeau de bétail dans les cultures, ils sont venus menacer Hicklebery chez lui mais l'alerte est donnée.

CHAPITRE XI

DYLAN tourna la clef de la porte au moment-même où deux ou trois paires de solides épaules s'écrasaient sur le battant. Le bois craqua. Il se rejeta sur le côté, braquant son arme sur Hicklebery. L'homme avait l'air d'un vrai fou tant la haine décomposait ses traits. Blanc, suant, le visage tiraillé de tics, il ne faisait rien d'autre que se tenir raide au bout de la table, un peu penché en avant. Ses yeux allaient de Dylan à Kija, avec une rapidité extraordinaire. C'est à peine s'il avait eu une seconde d'attention pour le corps inerte de son principal homme de main.

— Enfoncez cette porte ! hurla-t-il. Enfoncez ! Cernez la mai... Il ne termina pas, grogna sourdement en pivotant sur lui-même. Derrière la porte, les autres avaient trouvé ingénieux de tirer au hasard. Par trois fois, le bois éclata, à hauteur d'homme. Une balle pulvérisa le compotier, la deuxième se perdit. Mavos Hicklebery avait gémi sous l'impact de la dernière.

Blême, la main crispée sur son avant-bras gauche, il se redressa, aboyant des insultes et des ordres.

— Vite ! cria Kija.

En deux bonds, Dylan fut à ses côtés, devant la fenêtre.

— Jette un œil, et on y va ! coassa Kija. Et lui-même se retourna, enjambant le corps de Skodenko. La porte grinçait sous les coups d'épaules. Kija tira une fois à travers le bois : on entendit un cri, des jurons. Les armes dégageaient une âcre senteur de poudre brûlée.

— C'est fini, capitaine Hicklebery ! grinça Kija. Fini !

Il transpirait, le masque dur et nouée. De la main gauche, il empoigna la lampe à pétrole qui reposait sur la table, la décalotta de son abat-jour de cuivre ciselé.

— Fini ! cria-t-il.

A la fenêtre, Dylan prévint :

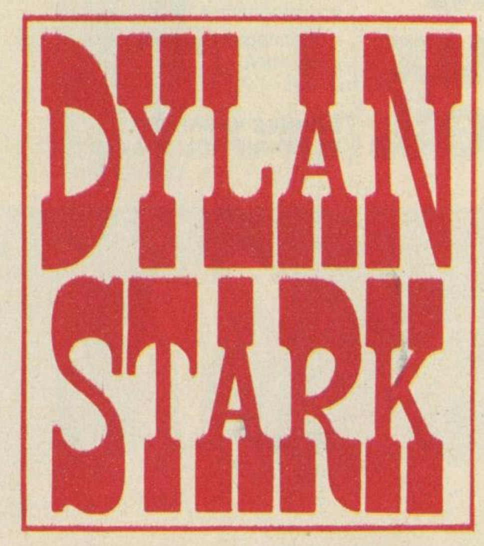
— Vite ! ils arrivent !

Il ponctua ces mots d'un coup de feu en direction des ombres cachées par la baraque des cow-boys, ce qui éteignit les cris pour quelques secondes.

Kija lança l'abat-jour de toute sa force contre l'applique murale qui éclairait les frémissements de la porte. Il y eut comme une sourde explosion mêlée à un bruit de verre brisé. Un éclair, et la traînée de pétrole enflammé descendit le long du mur, jusque sur le plancher. Simultanément, Kija avait empoigné une autre lampe, se ruait vers Dylan.

— Passe !

Et tandis que Dylan escaladait la fenêtre, il fracassait le tube de verre, boutait le



feu aux rideaux. La flamme cracha sa gaieté dangereuse jusqu'au plafond, en quelques secondes.

Atterré, Hicklebery ne bougeait plus. Il regardait d'un œil exorbité les torsions des flammes sur les murs, comme s'il n'y croyait pas, comme si tout cela n'était qu'un rêve affreux. Serré dans ses doigts, son poignet gauche pendait, taché de sang.

— Pour Sam Blooden ! hurla encore Kija. Il lança la lampe dans un angle de la pièce, la vit s'y écraser et vomir le feu sur le plancher et les cloisons, en une grande étoile scintillante. Puis il se jeta par la fenêtre.

Trois coups de carabine éclatèrent, et Dylan vit sauter le bois du mur à un pouce de son visage. Il ne songea même pas à répliquer, s'élança. En deux bonds, il atteignit le bout de la véranda, prit appui sur une main et se propulsa par-dessus

UN ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

la rampe. Il se reçut souplement, s'aplatit aussitôt. Presque instantanément il manquait recevoir sur les reins le corps de Kija — qui roula à terre également.

— Dieu ! dit-il. Le nid de guêpes, hey ?

— En plein ! lança Dylan.

Et c'était exactement ça. Des cris, des appels, des ombres fugitives et pressées dans la nuit claire. Hickleberry hurlait à l'intérieur de la maison. On pouvait voir le feu ronflant dans la pièce, le feu qui éclaboussait la nuit de grandes larmes rougeâtres.

— Il faut filer ! dit Dylan. Dans une seconde, on les aura tous sur les reins !

Quatre hommes descendaient en courant de la baraque. Ils arrivèrent dans la cour baignée de lune et de rouge, dérapèrent, les fusils balancés par le pas de la course.

Kija tira. Il ne put savoir s'il avait fait mouche car, en même temps, les quatre téméraires s'aplatissaient au sol... et ouvraient immédiatement le feu en direction de l'angle du perron. La terre qui sauta au visage de Dylan le fit rapidement reculer. Kija grogna, le front labouré par un éclat de pierre. Des cris et des pas éclatèrent au-dessus d'eux, sur le perron-même — les hurlements de Hicklebery étaient les plus hauts.

— Go ! souffla Dylan.





MMES SONT VENUS

Il recula, regagna le mur et se dressa.

En même temps que le premier des hommes, il tira. Une forte odeur de bois brûlé et de souffre lui sauta aux narines quand la balle perfora le mur près de son visage. Il vit l'individu basculer par-dessus la rampe et s'écraser à terre.

Comme à la guerre, Dylan... Il faut tirer. Il faut vivre.

— Kija ? cria-t-il.

Kija était debout, le rejoignait, l'empoignait par la manche et l'entraînait. Ils coururent de toutes leurs jambes, longeant la maison. Ils débouchaient sur l'angle quand ils se trouvèrent nez à nez avec deux cow-hands qui arrivaient silencieusement, courbés, faisant preuve de beaucoup de précautions dans le but évident de les prendre à revers. Il n'y eut pas plus étonnés que ces deux hommes-là quand les canons des revolvers cognèrent leurs fronts. Sans un cri ils glissèrent au sol.

— Go ! jeta Kija.

La haie n'était qu'à une cinquantaine de pas. A l'aller, ils avaient parcouru cet espace dans la crainte d'un feu ennemi brutalement ouvert. Au retour, le plomb volait réellement. Très réellement.

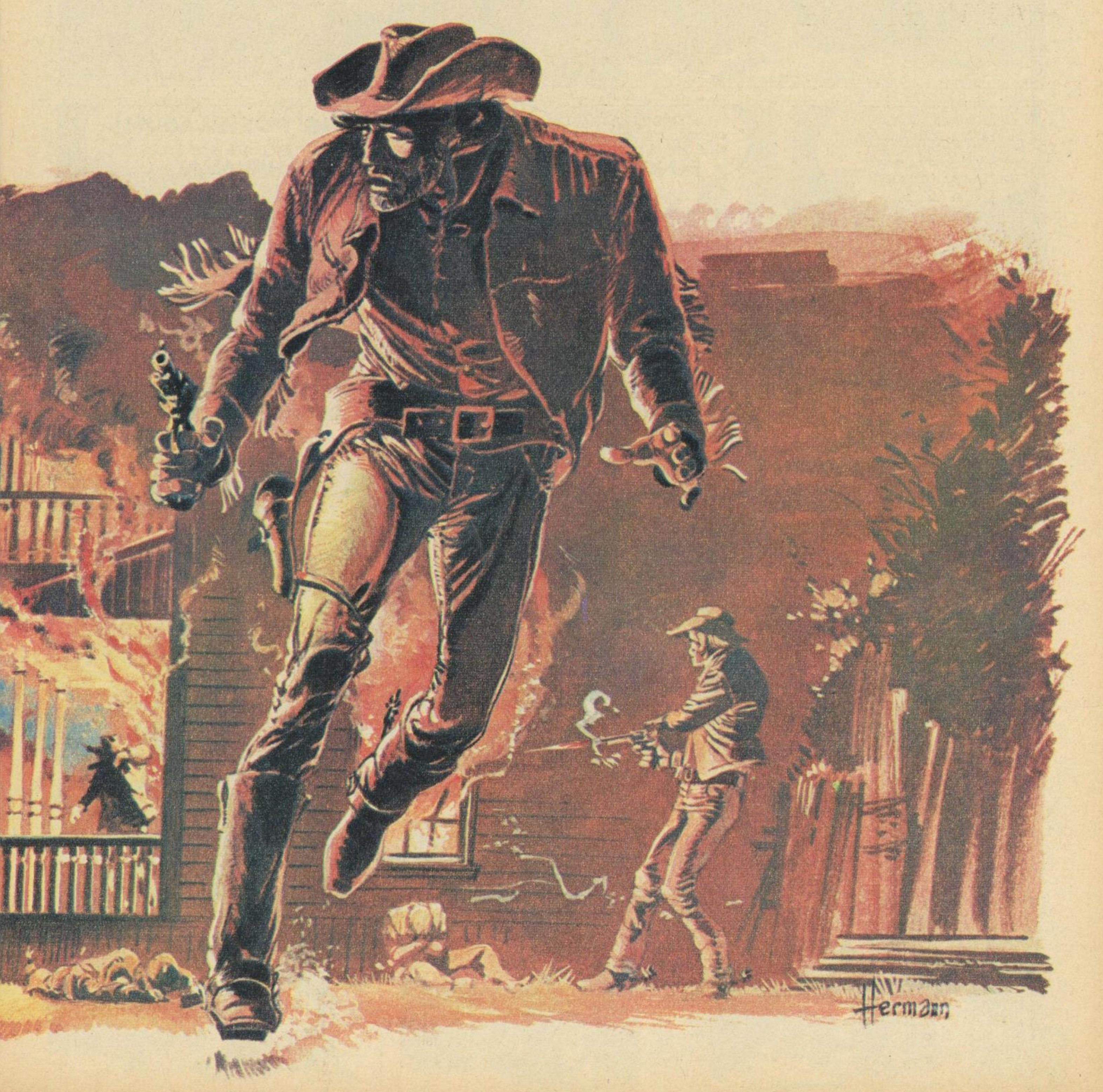
Vingt pas, et l'enfer se déchaina

— Aux chevaux ! File ! hurla Kija.

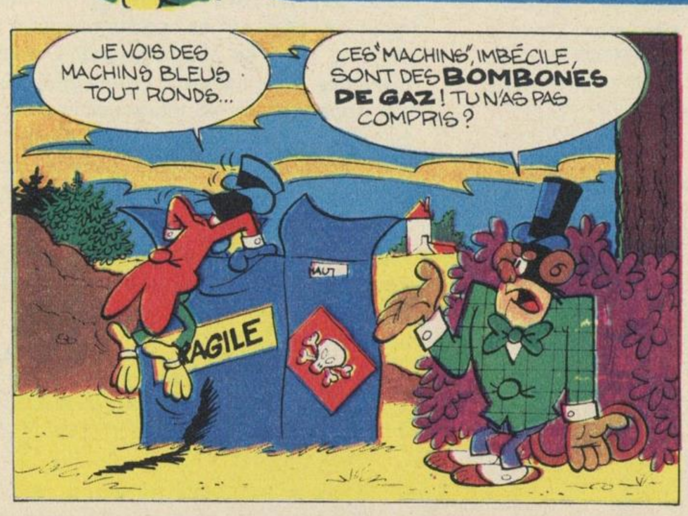
Dylan bondit, persuadé qu'il était suivi dans son élan par Kija. Le plomb griffa la terre à un yard devant lui. Il n'entendait que les cris et les éclatements. Il roula dans la haie, se recevant mal. Des petites branches lui cinglèrent cruellement le visage, fouettant sa coupure sur la pommette qui se rouvrit et se mit à saigner. Il ne s'en souçia point, boula comme un lapin et atterrit dans les jambes des chevaux affolés. Se releva.

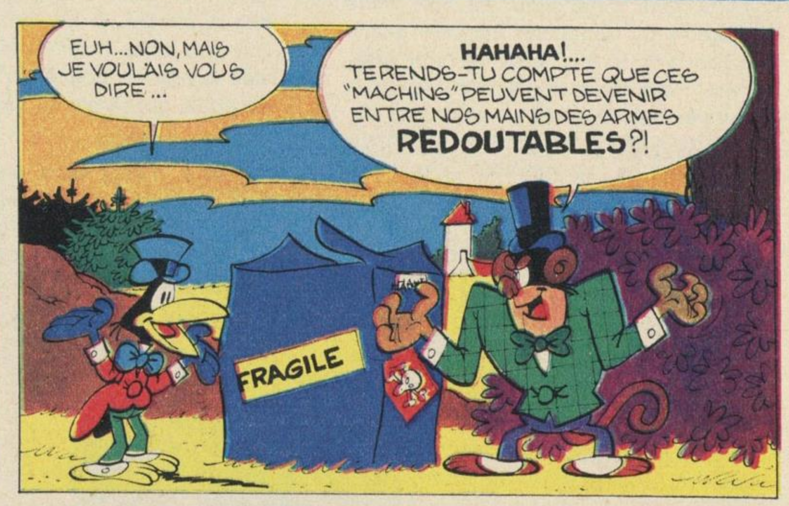
Immédiatement, il s'aperçut que Kija ne l'avait pas suivi. Une sueur glacée l'envahit.

SUITE PAGE 51



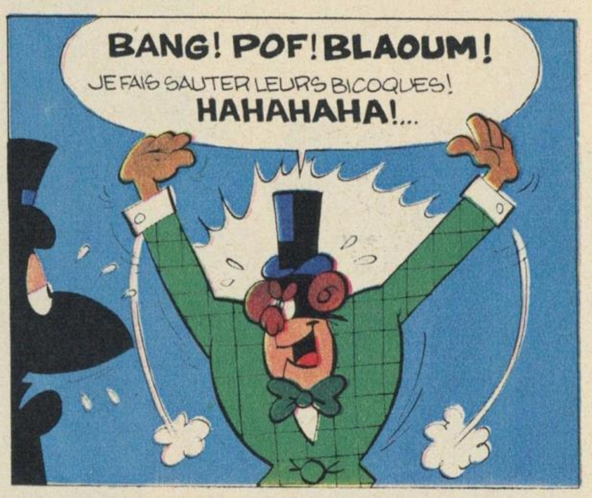
CHLOROPHYLLE



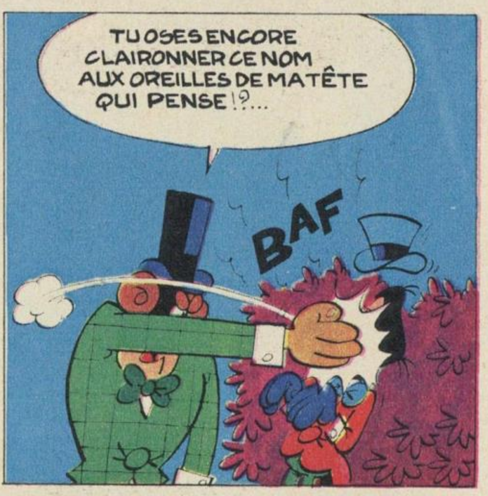


















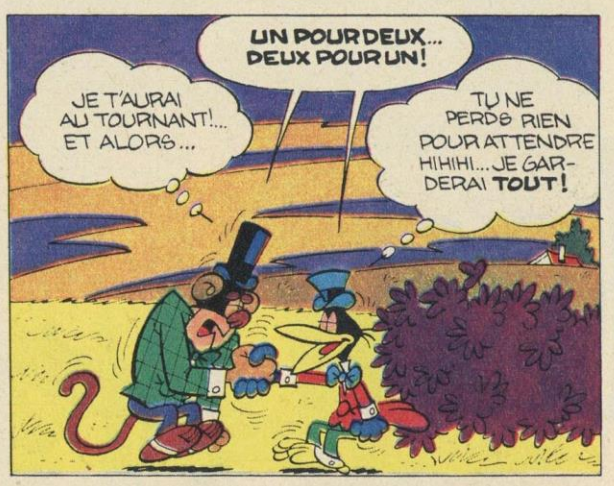


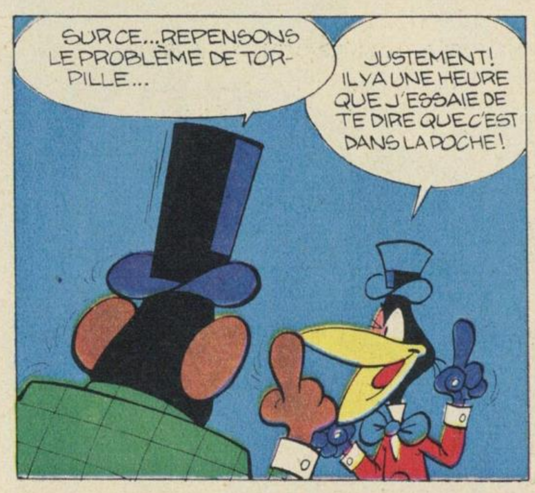
et LES GENS DU VOYAGE

Bubble Gum rumine sa vengeance contre les Minimes et il vient de faire une découverte tout comme Caruso d'ailleurs mais Bubble Gum ne le laisse pas parler.







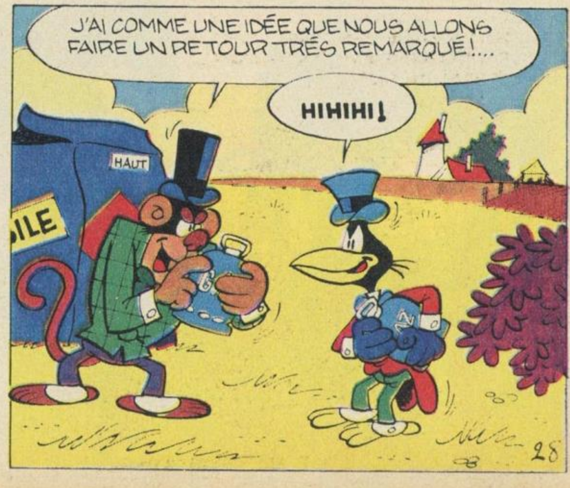






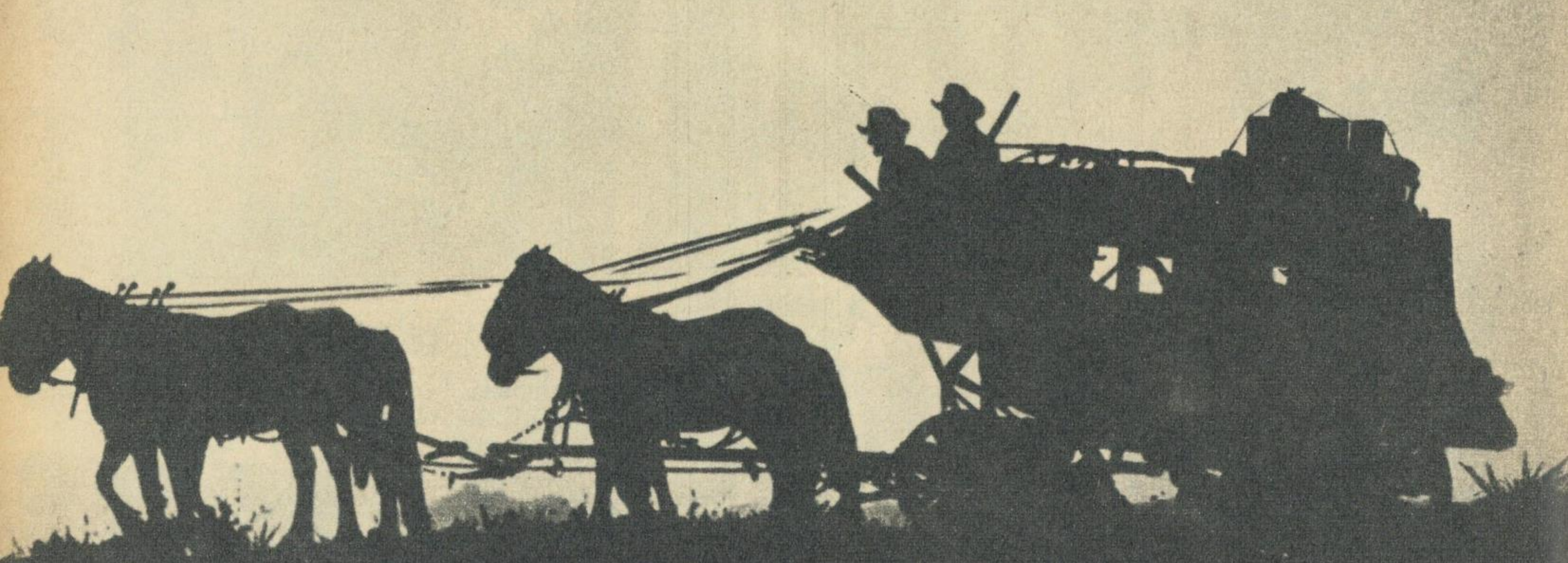






A SUIVRE

les 10.11.12 MAI
Wolu-City 4
VOUS ATTEND



publiart

Les aventures de sugus
"opération bonne humeur"























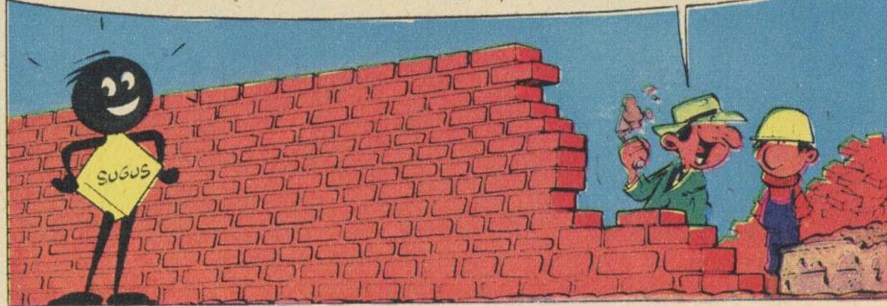


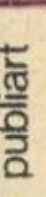












Toi aussi, tu seras toujours de bonne humeur avec

sugus

le délicieux caramel aux fruits de

Suchard

et plus encore, avec le MAXI SACHET SUGUS de 200 gr.
qui ne coûte que 15 F.
Avec 3 points TINTIN.



VINCENT LARCHER

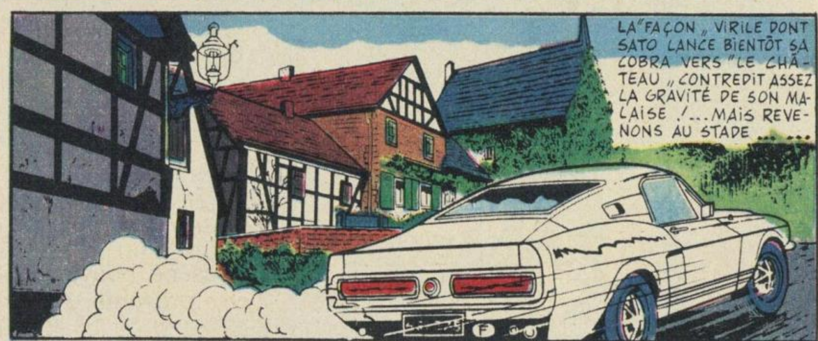
Vincent va jouer contre Cologne avec les onze gauchers qui se sont substitués à l'équipe





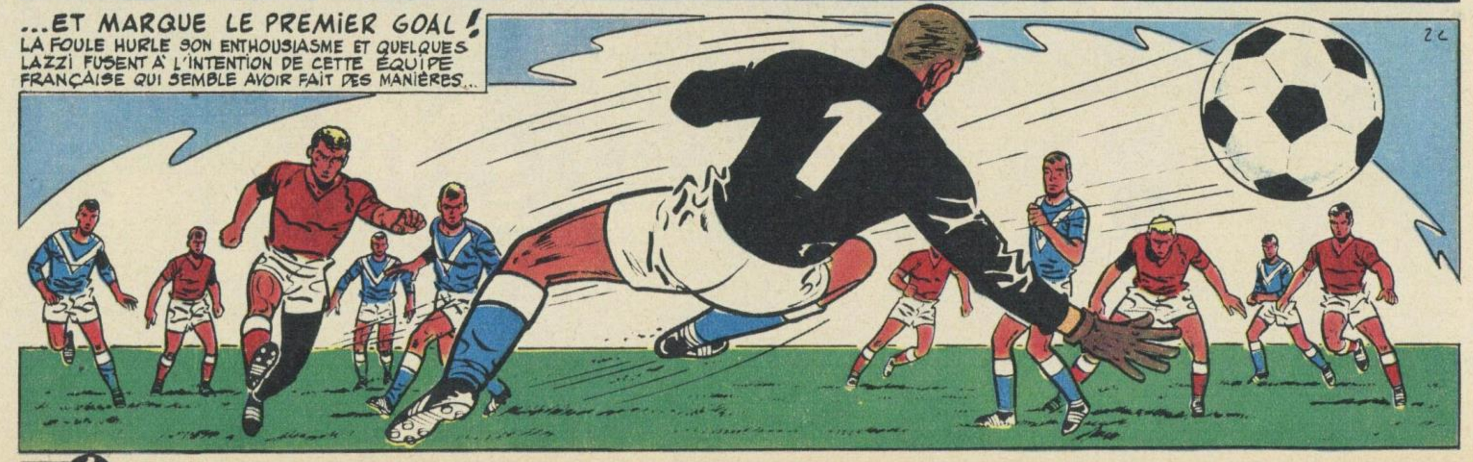












11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

de Bordeaux, mais quelque chose semble ne pas tourner rond dans l'équipe.

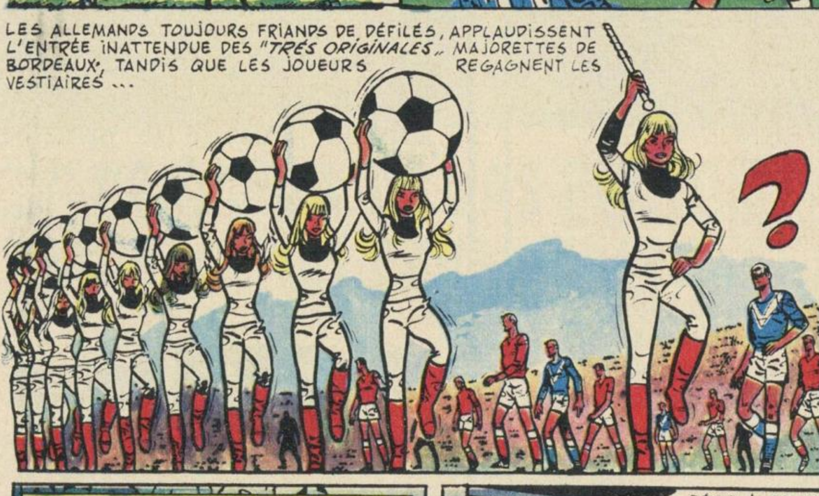




















A SUIVRE

Young & Rubicam KE 14

LE 9 JUIN TU VAS POUVOIR GATER TON PAPA, POUR 445F

Offre-lui cette montre-porte-clefs Kelton, avec médaille de Saint Christophe au dos.
Antichoc et garantie 1 an.
Chaque fois qu'il mettra le contact, ton papa pensera à toi... et te remerciera.

KELTON En vente dans les grands magasins, papeteries et librairies.
Boîte Postale 75 - Bruxelles 8.

IL A SA « BABALLE » !



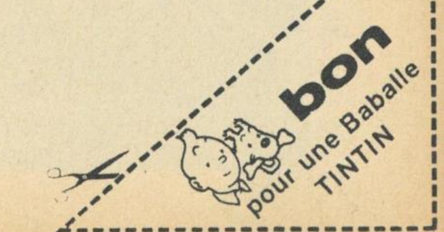
ET TOI ?

SI TU NE L'AS PAS ENCORE, TU ENVOIES A

« TINTIN BABALLE »,

7 AV. P.H. SPAAK
BRUXELLES 7

12 Frs en timbres-poste (équivalant aux frais d'expédition) et le bon à découper.
Dans le plus bref délai, tu la recevras chez toi dans un emballage spécial.



HYPER-X le Justicier de l'Espace!...



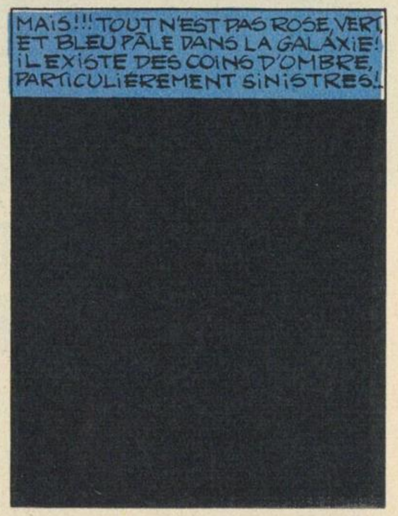






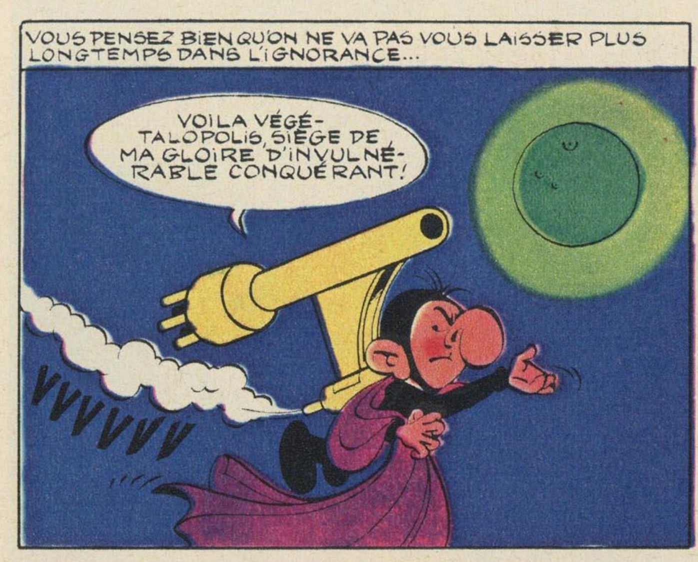


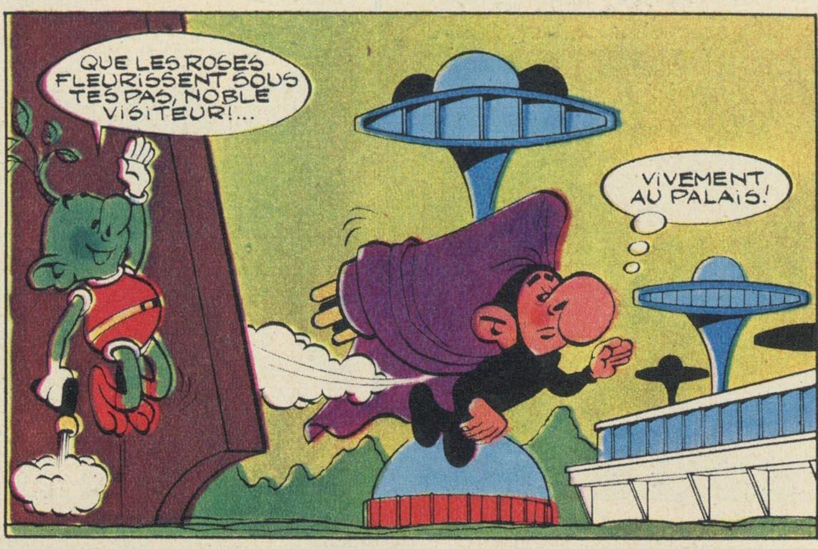




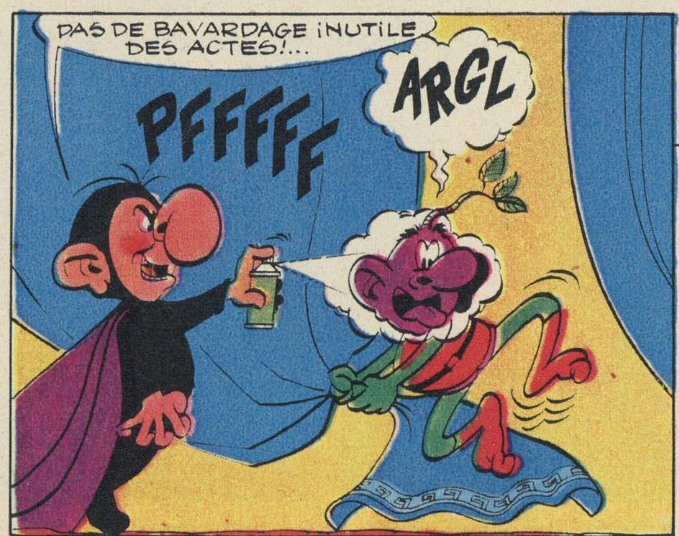


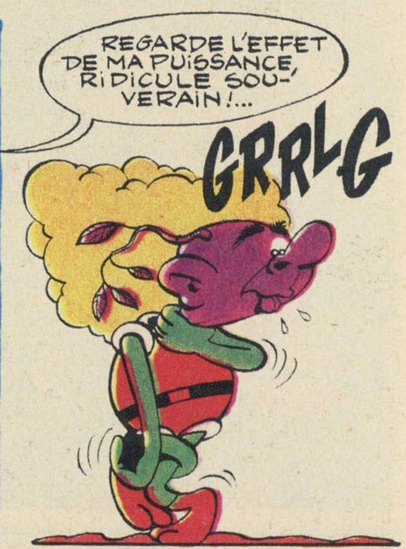



VOUS PENSEZ BIEN QU'ON NE VA PAS VOUS LAISSER PLUS LONGTEMPS DANS L'IGNORANCE...
VOILA VÉGÉTALOPOLIS, SIÈGE DE MA GLOIRE D'INVULNÉRABLE CONQUÉRANT!
VVVVVV

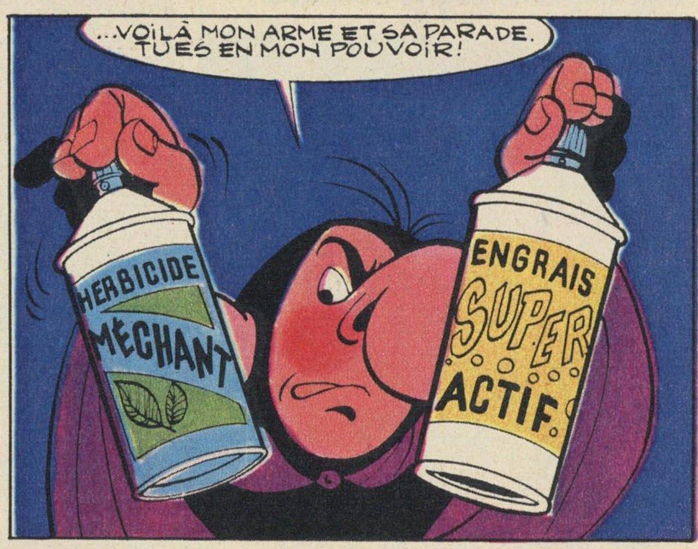

QUE LES ROSES FLEURISSENT SOUS TES PAS, NOBLE VISITEUR!...
VIVEMENT AU PALAIS!

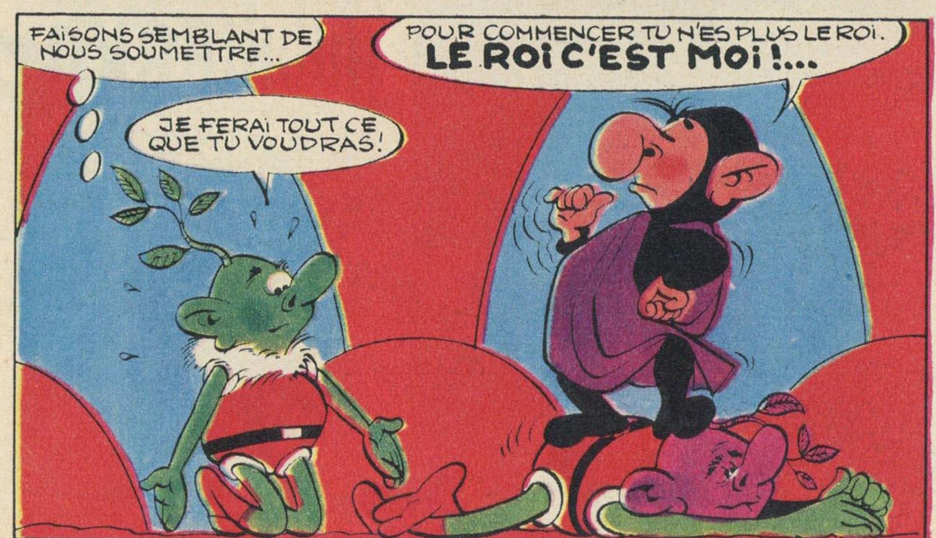

LE TRÈS SUPÉRIEUR STRAGOS DEMANDE À TE PARLER IMPÉRISSABLE SOUVERAIN.
QU'IL ENTRE!

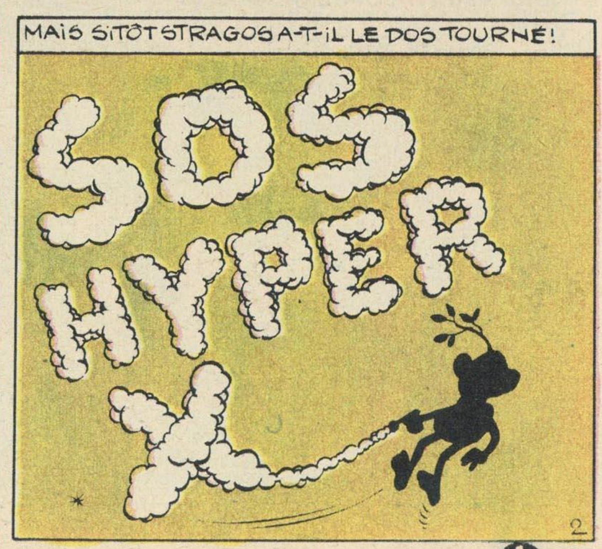

PAS DE BAVARDAGE INUTILE DES ACTES!...
PFFFFF
ARGL


REGARDE L'EFFET DE MA PUISSANCE, RIDICULE SOUVERAIN!...
GRRLG


TU L'AS TUÉ!
NON, JE PEUX LE RAMENER À UNE APPARENCE NORMALE. REGARDE!...

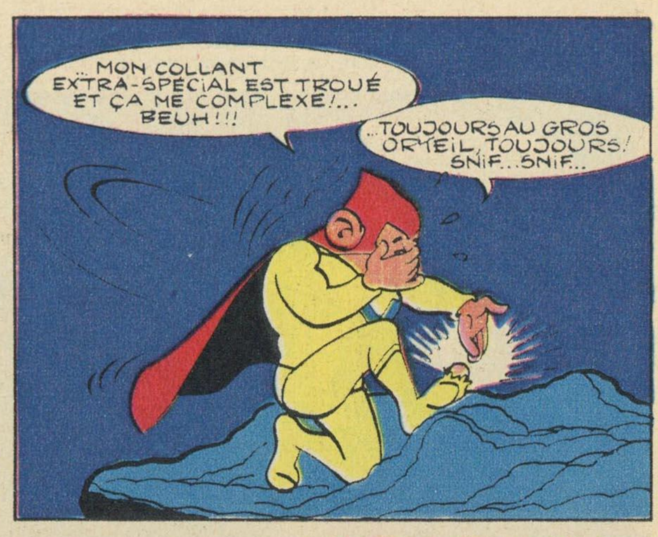

...VOILÀ MON ARME ET SA PARADE. TU ES EN MON POUVOIR!
HERBICIDE MÉCHANT
ENGRAIS SUPER ACTIF

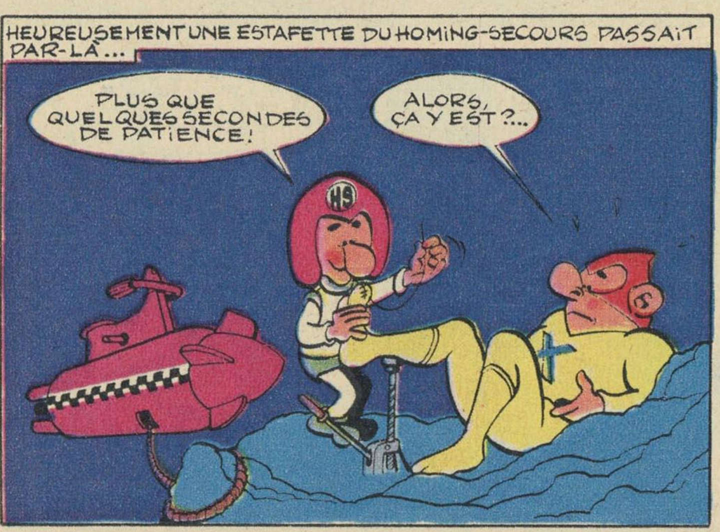

FAISONS SEMBLANT DE NOUS SOUMETTRE...
JE FERAI TOUT CE QUE TU VOUDRAS!
POUR COMMENCER TU N'ES PLUS LE ROI.
LE ROI C'EST MOI!...

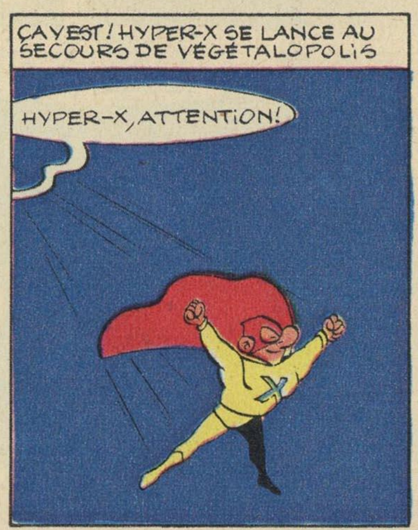

MAIS SITÔT STRAGOS A-T-IL LE DOS TOURNÉ!
SOS HYPER X
2





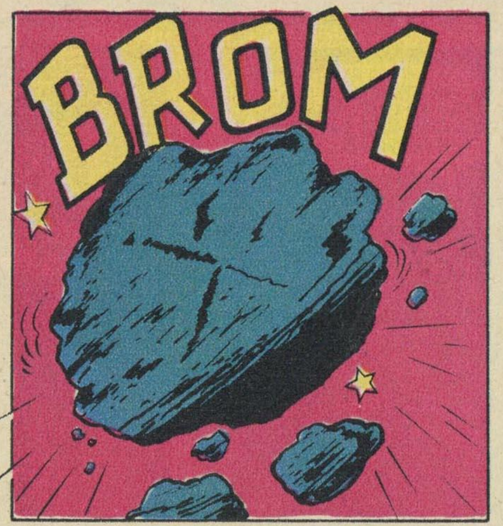




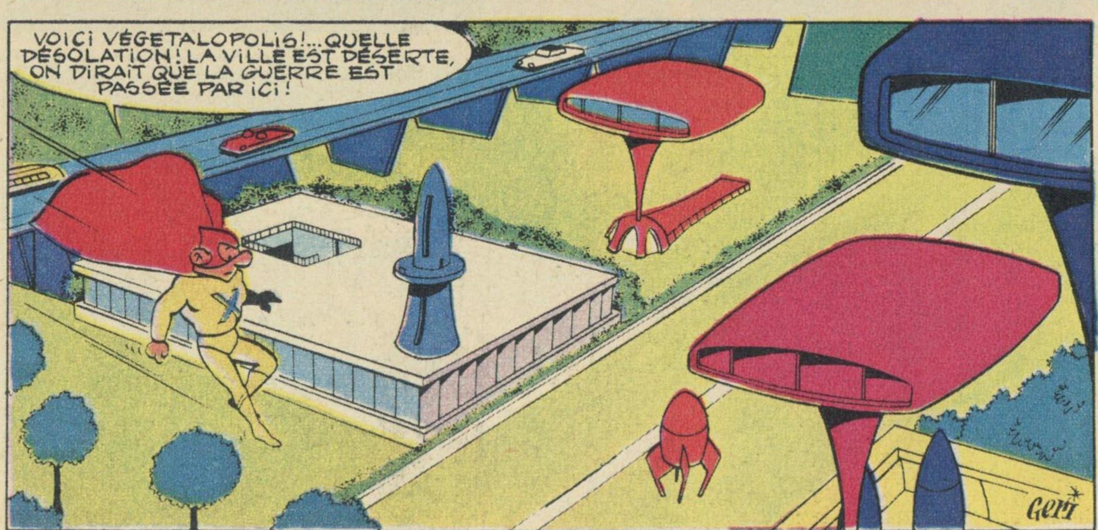












HYPER-X ATTERRIT. SOUDAIN...

HiHiHiRRKRR

AUCUN DOUTE N'EST POSSIBLE CE RICANEMENT NE PEUT-ÊTRE QUE CELUI DE STRAGOS!

3

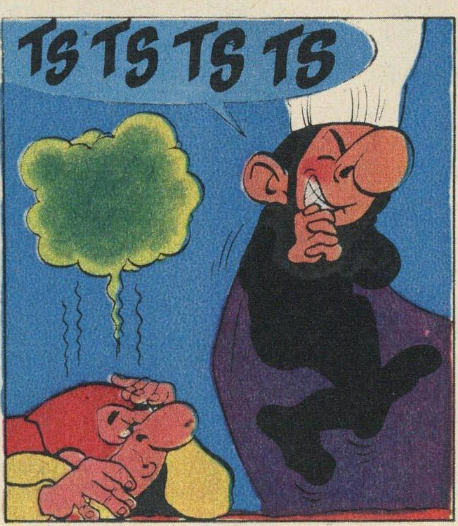
HI HI HI ! NOTRE NOUVEAU ROI EN CONNAIT DES JEUX MARRANTS !
PFFFF
LA TERRE M'A COMMANDÉ TROIS TONNES DE MES ÉPINARDS 1ère QUALITÉ. SI LES TERRIENS SAVAIENT QUE MES ÉPINARDS NE SONT RIEN D'AUTRE QUE LES HABITANTS DE CETTE PLANÈTE HACHÉS MENUS ! HIHIHIRRKRRR ! JE ME FAIS PEUR À MOI-MÊME !
LE MONSTRE !
BOF

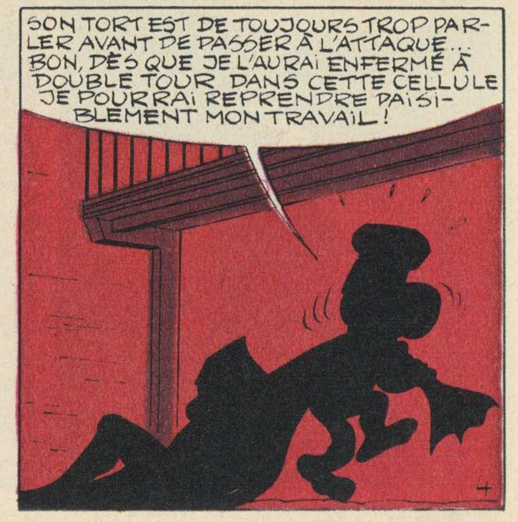




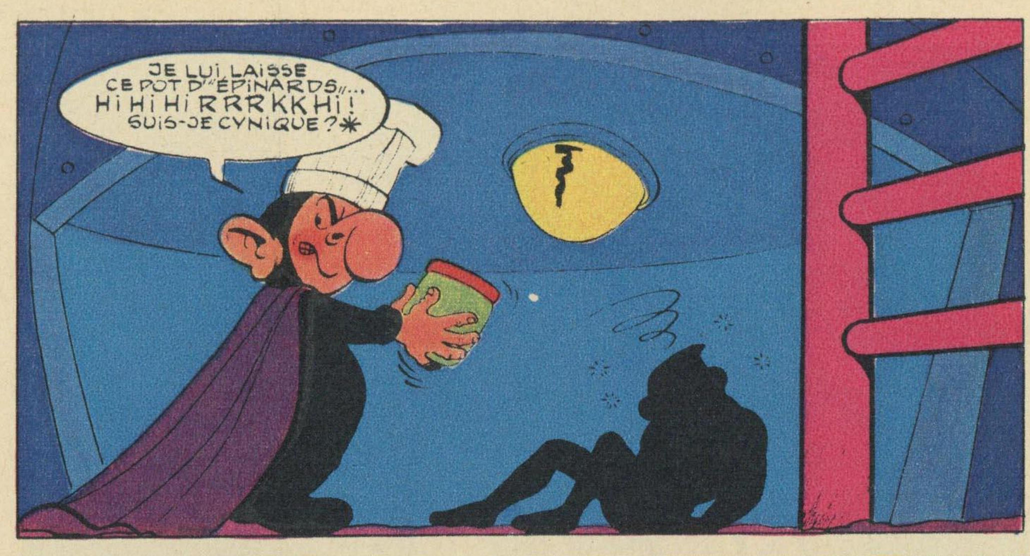






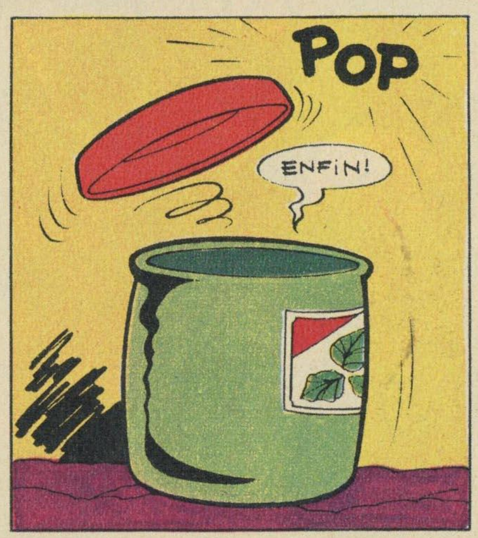


* LE FAIT SEUL DE TOUCHER UNE MATIÈRE SUCRÉE ANÉANTIT HYPER-X


JE LUI LAISSE CE POT D'ÉPINARDS... HIHIHI RRRKKHI! SUIS-JE CYNIQUE?*

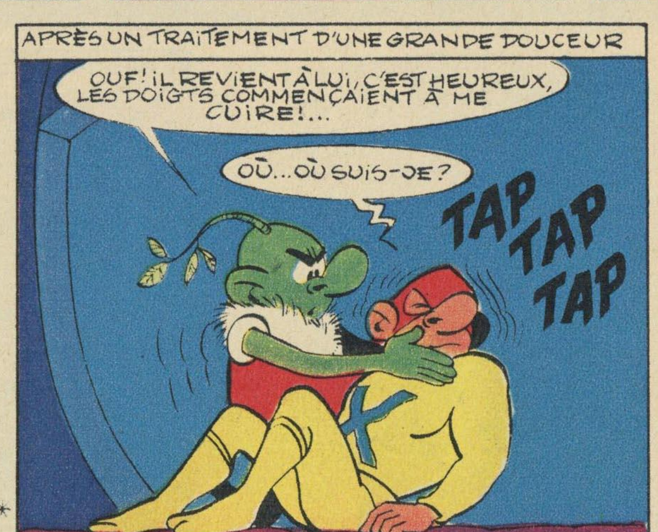

IL S'EN VA!...


HUMPF! CE COUVERCLE EST SOLIDEMENT FIXÉ!...


POP
ENFIN!


ASSEZ PLAISANTÉ! RESTRUCTURONS-NOUS!

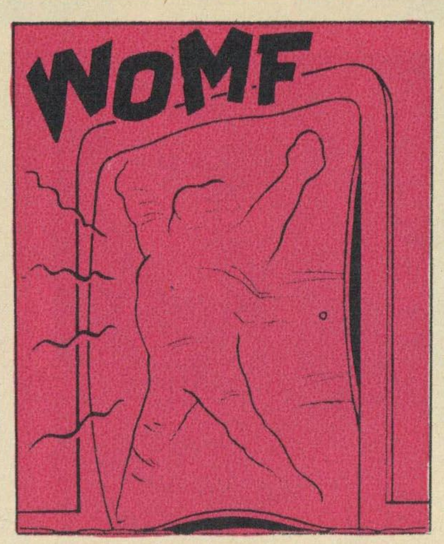

ET HOP, ÇA Y EST! VITE RANIMONS HYPER-X!

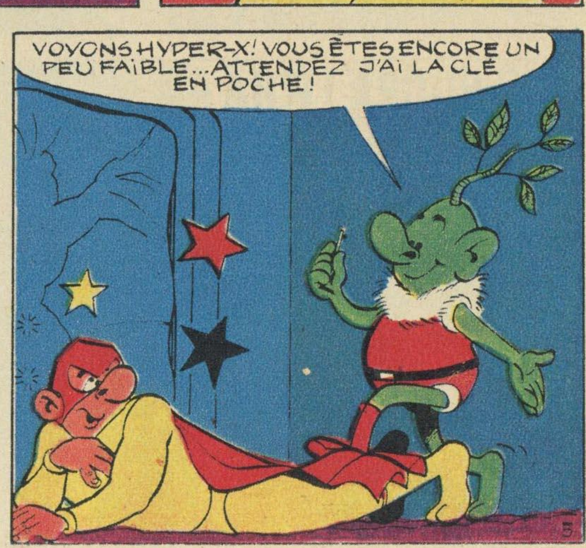

APRÈS UN TRAITEMENT D'UNE GRANDE DOUCEUR
OUF! IL REVIENT À LUI, C'EST HEUREUX, LES DOIGTS COMMENÇAIENT À ME CUIRE!...
OÙ... OÙ SUIS-JE?
TAP TAP TAP


LES FACULTÉS EXTRA-SPÉCIALES DU JUSTICIER DE L'ESPACE LUI PERMETTENT D'ANALYSER LA SITUATION ET DE TROUVER UNE SOLUTION D'UNE ORIGINALITÉ INOUIE.


IL FAUT SORTIR D'ICI!...

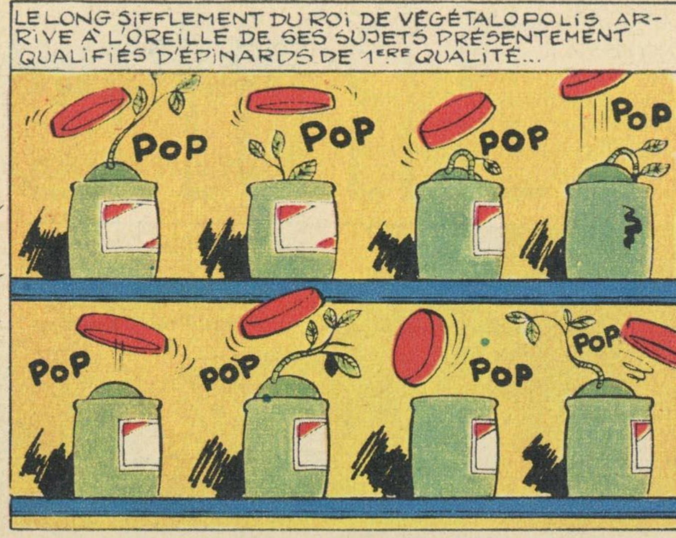

J'ENFONCE CETTE PORTE!

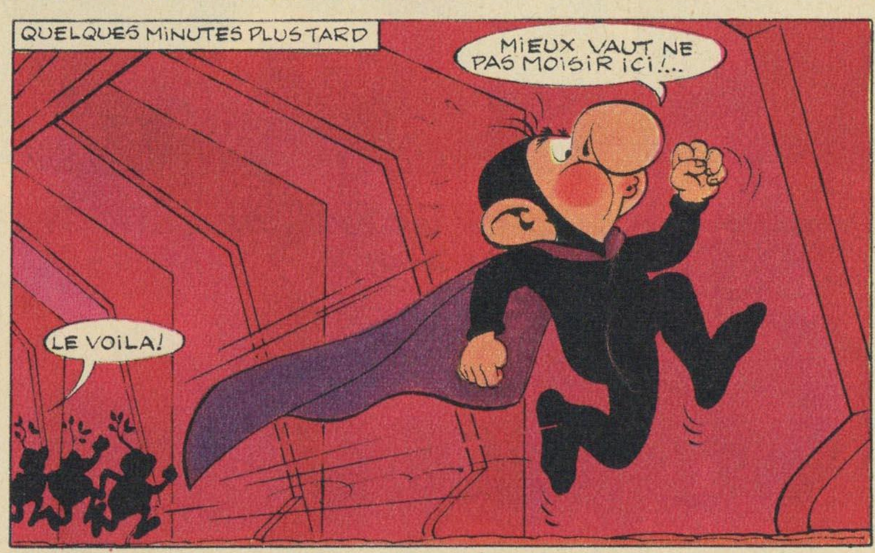

WOMF


VOYONS HYPER-X! VOUS ÊTES ENCORE UN PEU FAIBLE... ATTENDEZ J'AI LA CLÉ EN POCHE!

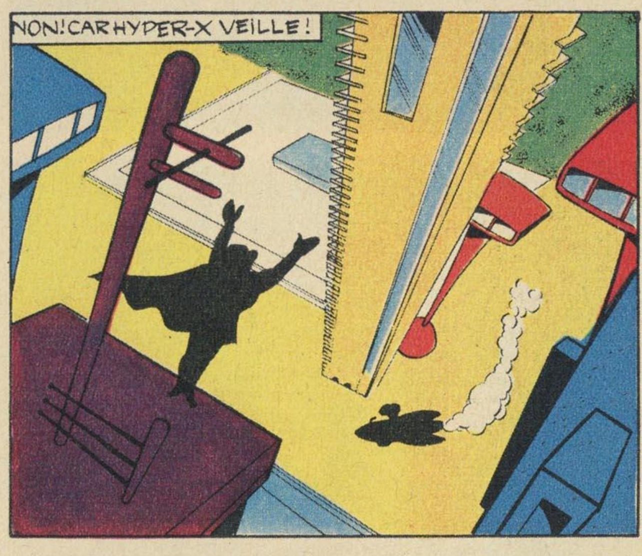

ALLONS-Y! TIENS-TOI BIEN STRAGOS!
ENCORE UNE PETITE PRÉCAUTION AVANT DE PASSER À L'ATTAQUE...


TUUU

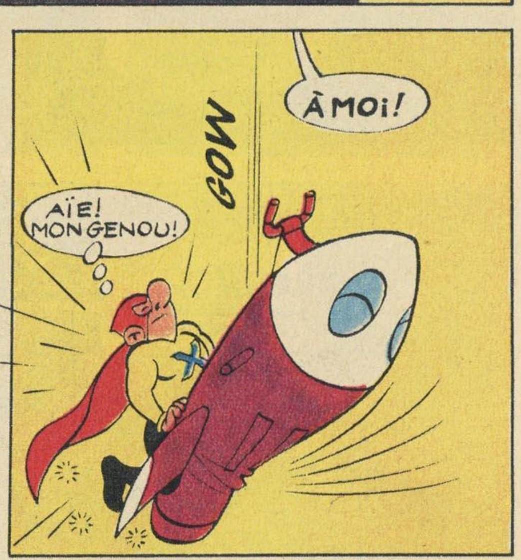

LE LONG SIFFLEMENT DU ROI DE VÉGÉTALOPOLIS ARRIVE À L'OREILLE DE SES SUJETS PRÉSENTEMENT QUALIFIÉS D'ÉPINARDS DE 1ERE QUALITÉ...
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP

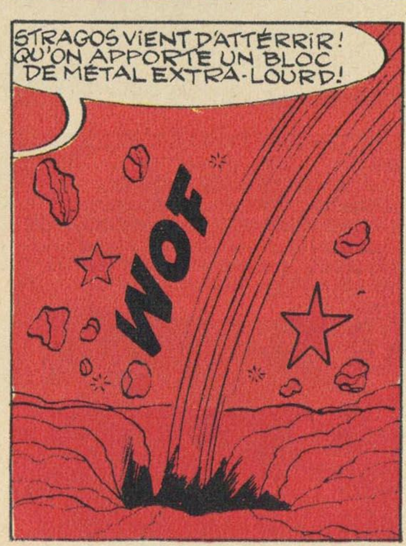

QUELQUES MINUTES PLUS TARD
MIEUX VAUT NE PAS MOISIR ICI!...
LE VOILA!

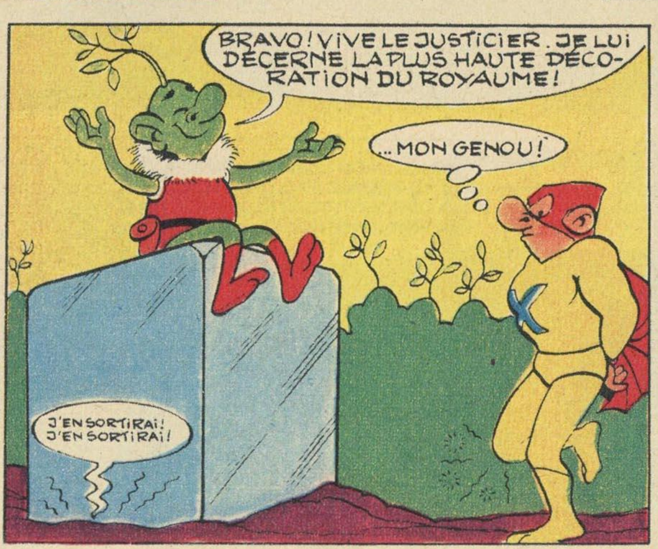

STRAGOS PARVIENDRA-T-IL A S'ENFUIR?
BYE, BYE!


NON! CAR HYPER-X VEILLE!


!


À MOI!
GOW
AÏE! MON GENOU!


STRAGOS VIENT D'ATTERRIR! QU'ON APPORTE UN BLOC DE MÉTAL EXTRA-LOURD!
WOF


BRAVO! VIVE LE JUSTICIER. JE LUI DÉCERNE LA PLUS HAUTE DÉCORATION DU ROYAUME!
...MON GENOU!
J'EN SORTIRAI! J'EN SORTIRAI!


LAISSEZ, LAISSEZ... MON EXPLOIT NE MÉRITE PAS UN TEL HONNEUR. C'EST TOUT NATUREL POUR MOI, JE SUIS UN HÉROS, QUOI!
FIN

BRUNO BRAZIL

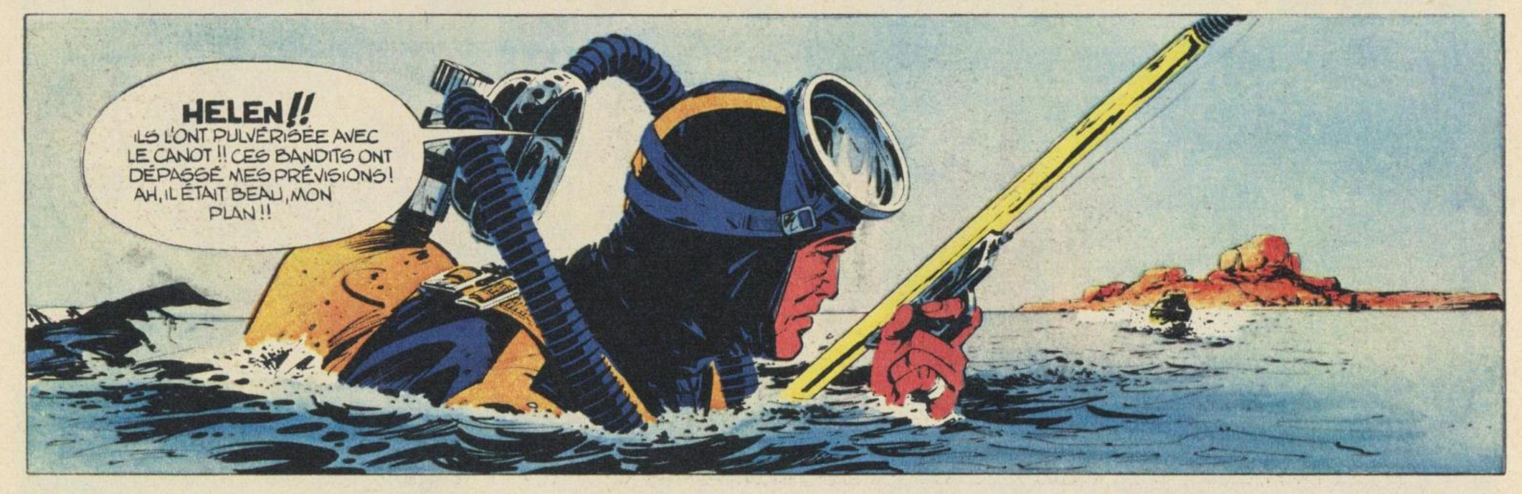














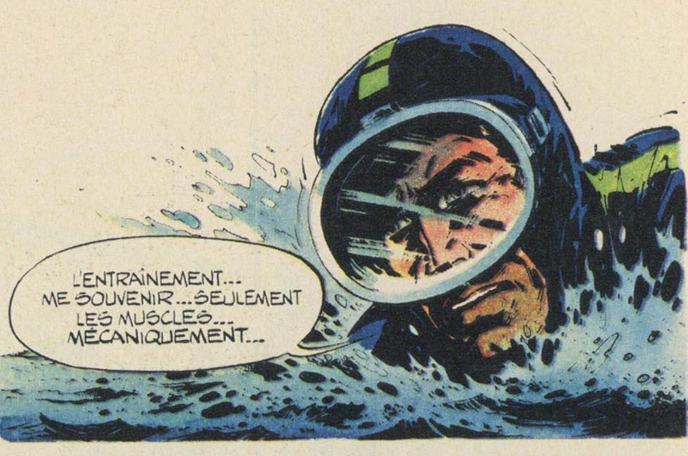


le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U. Boot allemand, Brazil s'est rendu compte qu'il n'est pas le seul amateur. Il simule une recherche pour les forcer à se manifester.



















A SUIVRE

KiCK

de vulling en caramel
ocolade
croustillante et
bé de chocolat

KiCK

chic ! un KiCK

Après le jeu, après l'effort, quand tu as un "petit creux"... ou simplement quand tu as envie d'une bonne friandise, vite : un Kick ! Kick te donnera "le kick" dont tu as besoin pour te sentir en pleine forme. Et puis, c'est délicieux, un Kick : du chocolat au lait super-fin et, à l'intérieur, du riz grillé, croustillant, et du caramel onctueux !
Un petit "truc" : dis à ta maman de goûter Kick... et c'est gagné ! Après cela, il y aura toujours du Kick à la maison !

GRATIS





c'est bon, c'est sain, c'est fin : c'est **KWATTA**

6041



..."on ne voudra pas me croire"



Quand je raconterai que je suis frais comme une rose après 260 kilomètres, que je les ai faits en trois heures juste, que ma jauge d'essence n'est pas encore à la moitié ! Vraiment la P. 4 est remarquable : 5 à 6 litres aux 100, réservoir de 37 litres, taxe et assurance 4 chevaux, 36 chevaux réels (refroidis par air), des reprises magnifiques, une très bonne tenue de route, 5 places confortables, une visibilité totale... tout cela pour moins de **50.000** fr. ! (j'oublie de citer le fameux arbre à cames en tête). Vous devez absolument venir voir les NSU. Il y a 11 modèles NSU. Difficile de choisir...

NSU

BON pour une jolie documentation complète à renvoyer d'urgence aux importateurs exclusifs ETS HOLLEBECQ, 49-51, rue Uyttenhove, Bruxelles 9 - Tél. 27.98.20

NOM ....

ADRESSE ....

LOCALITÉ ....

x

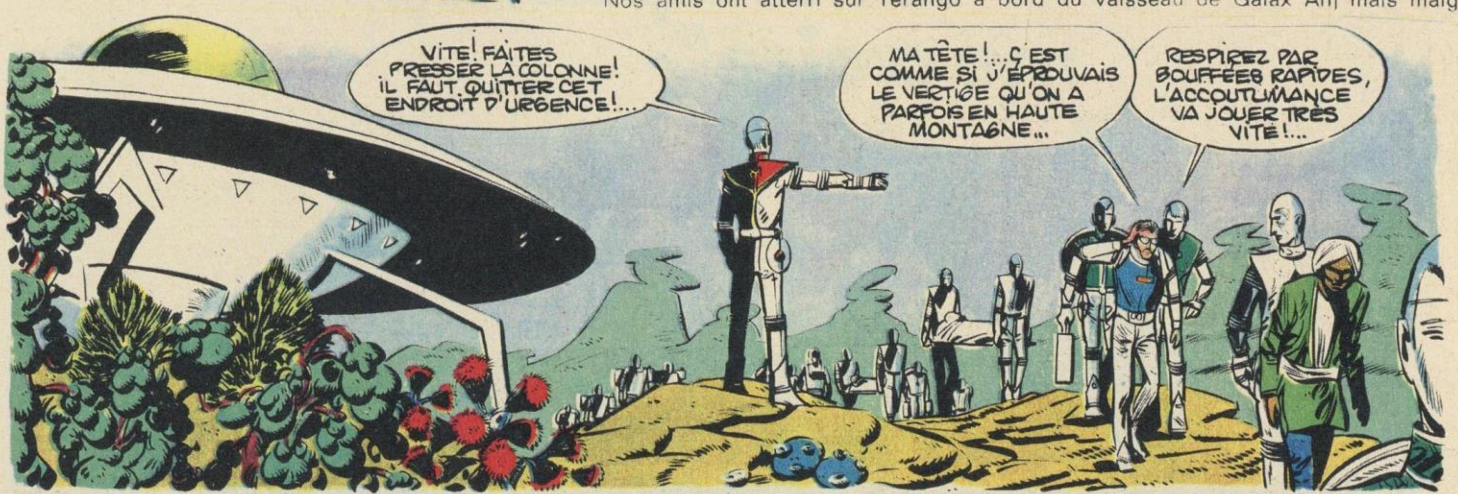
ETS. HOLLEBECQ

Importateurs exclusifs, 49-51, rue Uyttenhove, Bruxelles 9 - Tél. 27.98.20 qui vous donneront tous renseignements sur leurs succursales et agences. 140 distributeurs officiels NSU en Belgique.



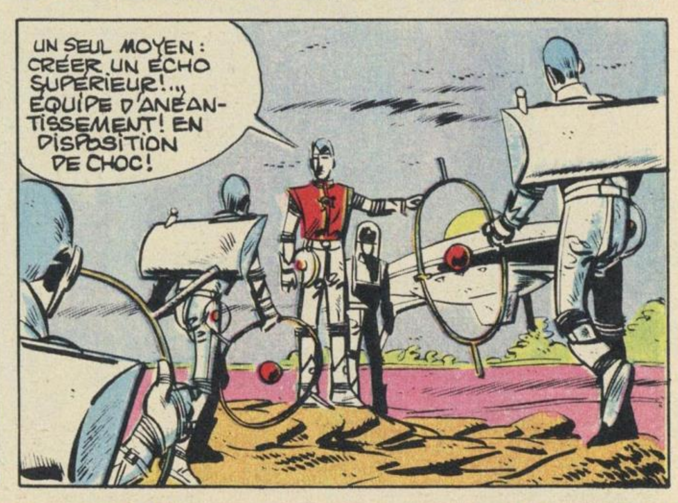
Le maître

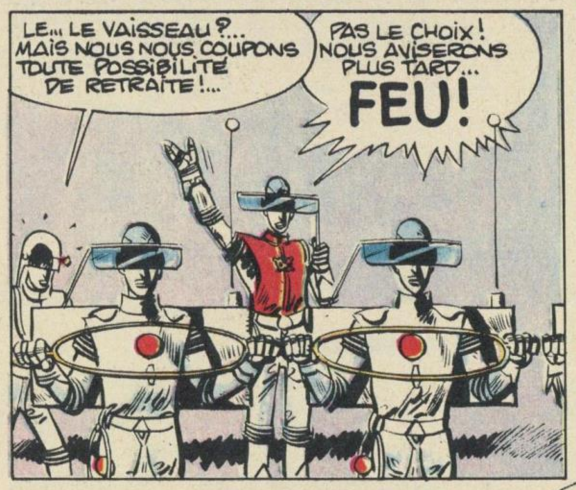
Nos amis ont atterri sur Térango à bord du vaisseau de Galax Ahj mais malgré les

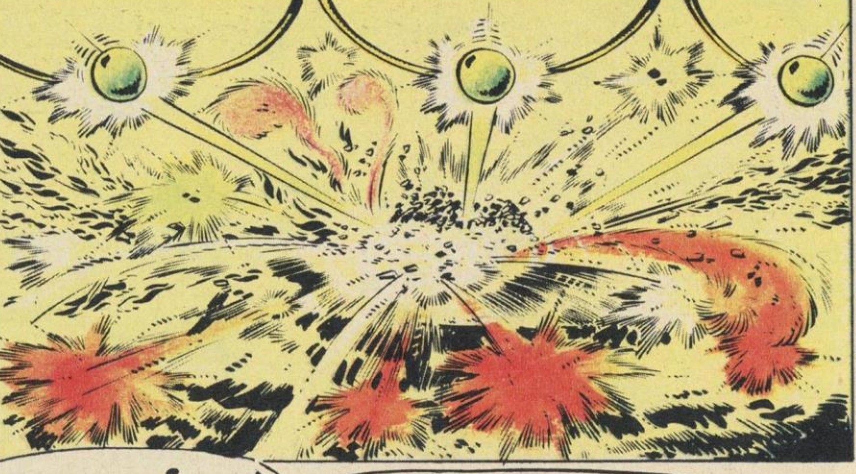




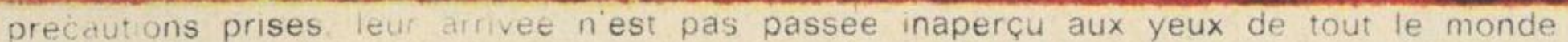


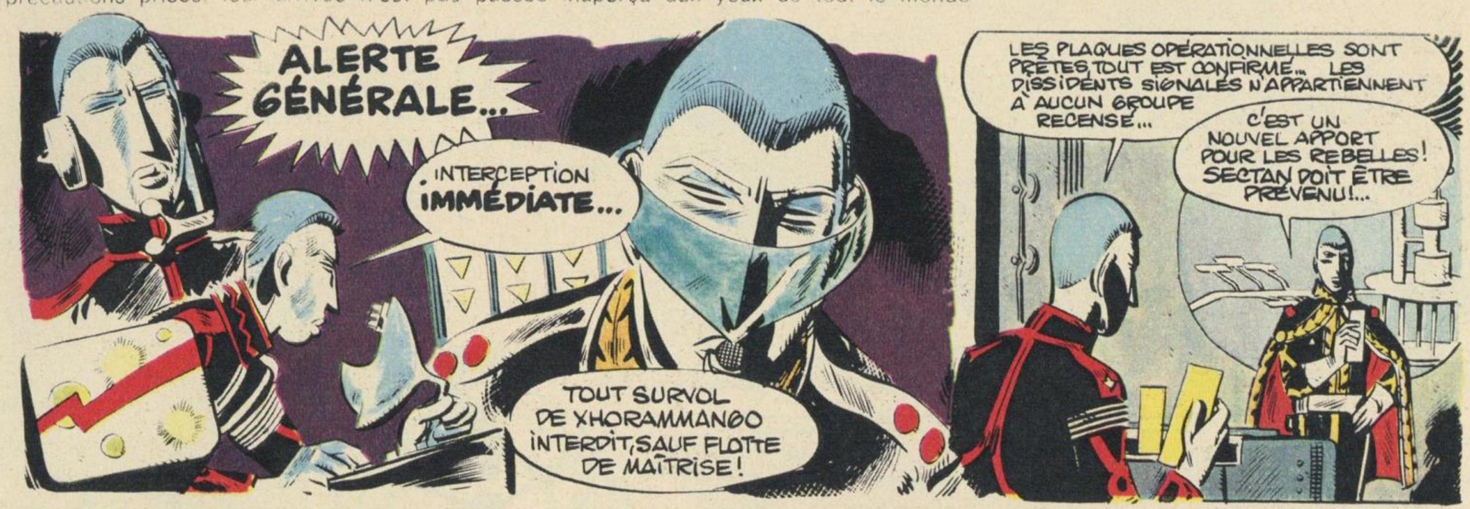


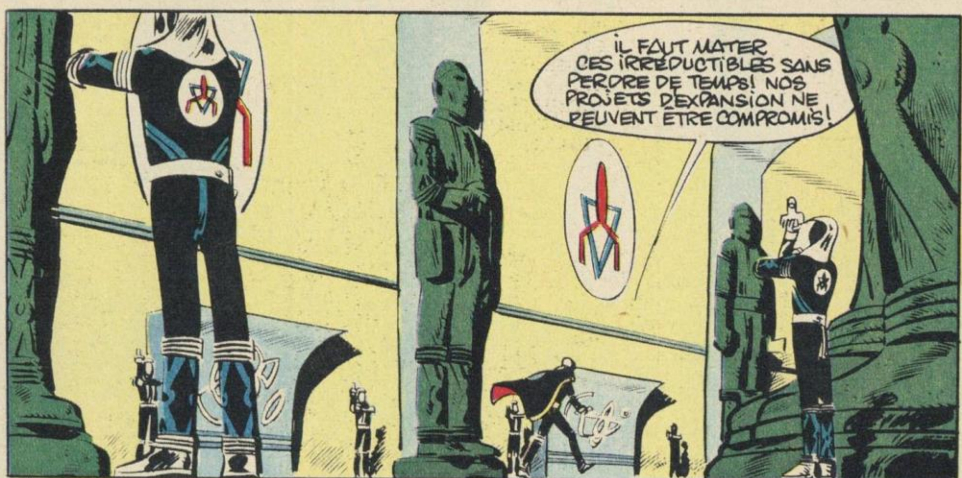




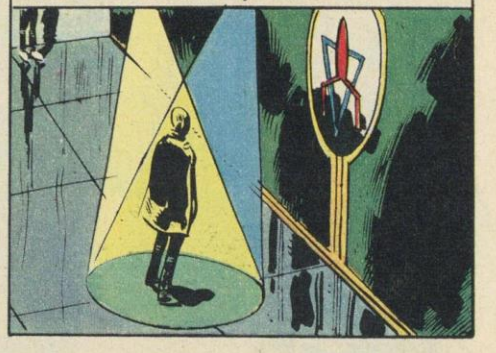



précautions prises, leur arrivée n'est pas passée inaperçu aux yeux de tout le monde





PARVENU AU FOND DE L'IMMENSE COULOIR, DEVANT CE QUI SEMBLE ÊTRE UNE PAROI DE BRONZE, L'OFFICIER S'ARRÊTE UN INSTANT SOUS LA LUMIÈRE CONVERGENTE DE RAYONS DE CONTRÔLE. LES MÉMOIRES ARTIFICIELLES DU PALAIS IMPÉRIAL, VÉRIFIENT SON IDENTITÉ, ET...



LE MESSAGE D'ALERTE ARRIVE ENFIN, PERSONNELLEMENT AU CERVEAU DE TERANGO: SECTAN, LE MAÎTRE DE LA PLANÈTE!

APPROCHEZ OKA-JAHNN, ET QUITTEZ CETTE MINE INQUIÈTE: JE SUIS AU COURANT DE TOUT, NOUS ALLONS BALAYER LES PRÉTENTIEUX INSECTES QUI OSENT NOUS RÉSISTER...

MT 74

A SUIVRE

PIN PON ! Ne jouez pas



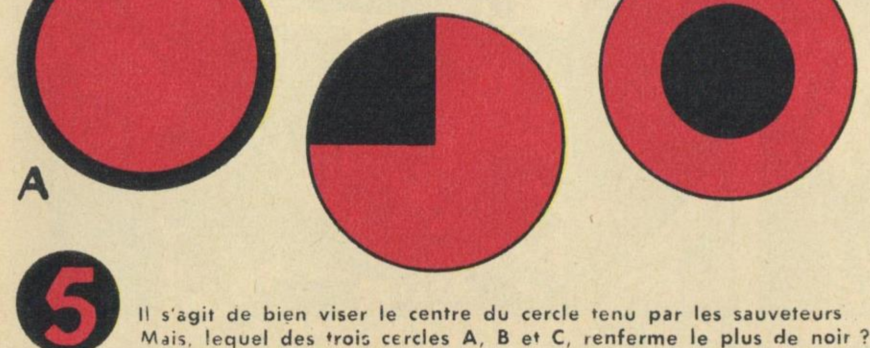
1 Ce pompier a été de chez lui jusqu'à la caserne à la vitesse de 5 kilomètres à l'heure. A quelle allure devra-t-il faire le parcours dans l'autre sens pour que la vitesse moyenne de son trajet aller et retour soit de 10 kilomètres à l'heure ?

2 L'un de ces deux pompiers s'appelle Jean et il a 24 ans. Il a deux fois l'âge qu'avait son copain Paul au moment où lui-même avait l'âge que Paul a maintenant. Quel est l'âge de Paul ?

3 Ce pompier est souvent en retard à l'appel... Il prétend que la faute en incombe à sa montre... Quelle est donc cette montre extraordinaire qui ne donne, d'après ses explications, l'heure exacte que deux fois par jour ?

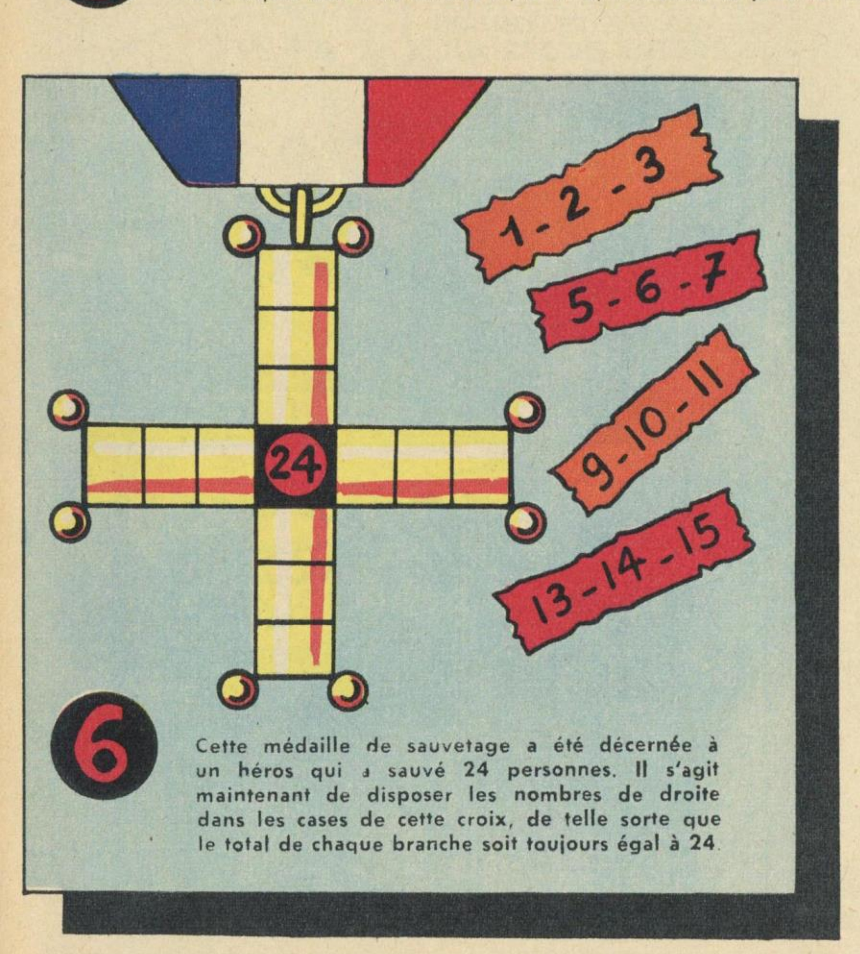
4 Des trois jets d'eau A, B et C, quel est le plus long ?





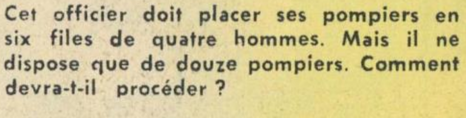


5 Il s'agit de bien viser le centre du cercle tenu par les sauveteurs Mais, lequel des trois cercles A, B et C, renferme le plus de noir ?

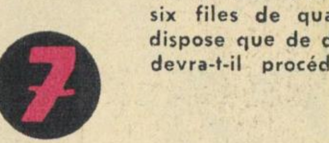


6 Cette médaille de sauvetage a été décernée à un héros qui a sauvé 24 personnes. Il s'agit maintenant de disposer les nombres de droite dans les cases de cette croix, de telle sorte que le total de chaque branche soit toujours égal à 24.





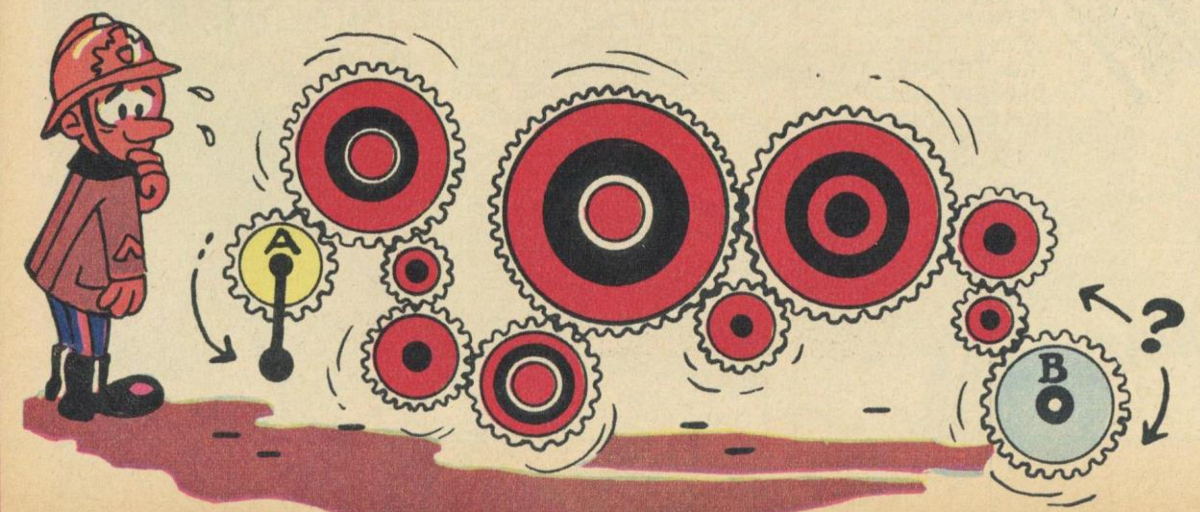
Cet officier doit placer ses pompiers en six files de quatre hommes. Mais il ne dispose que de douze pompiers. Comment devra-t-il procéder ?



7



8



Pour lever la grande échelle, ce pompier doit tourner la manivelle A dans le sens indiqué par la flèche. Dans ces conditions, dans quel sens tournera B ?...

SOLUTIONS PAGE 49

MODESTE et POMPON

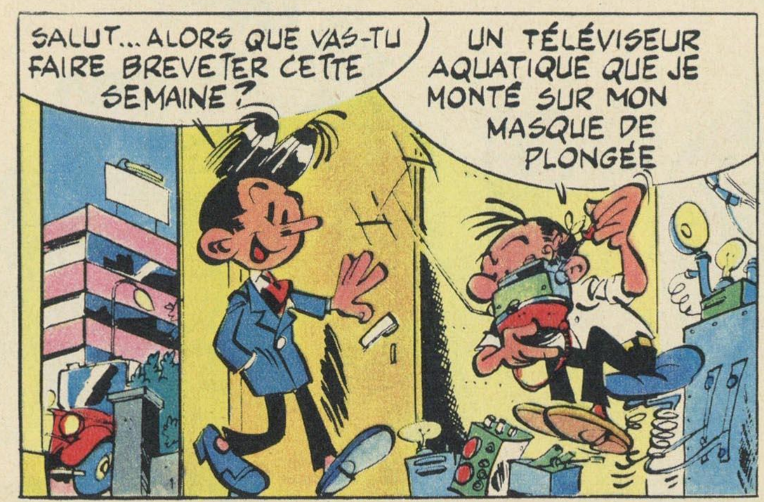
par Dino Attanasio

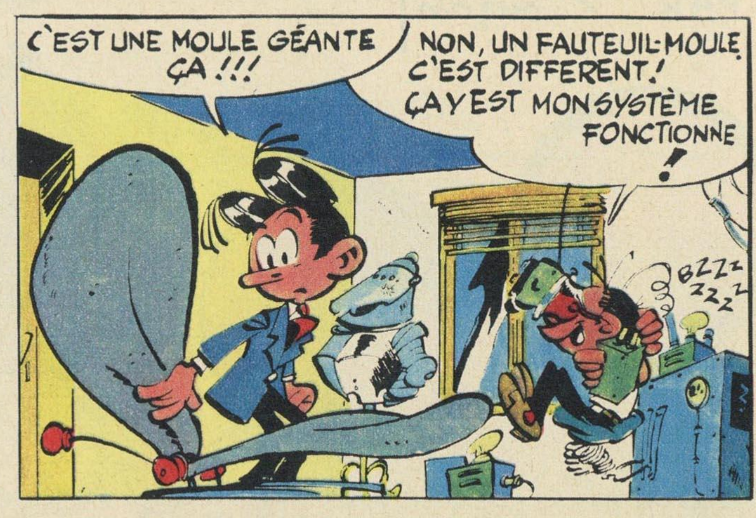


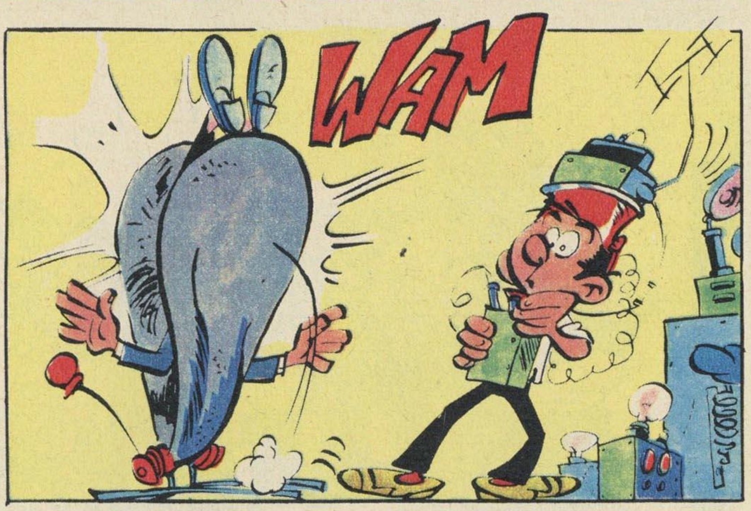


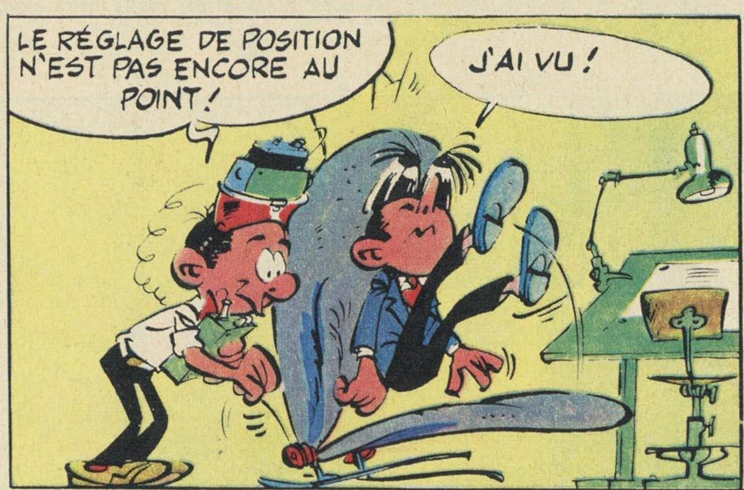


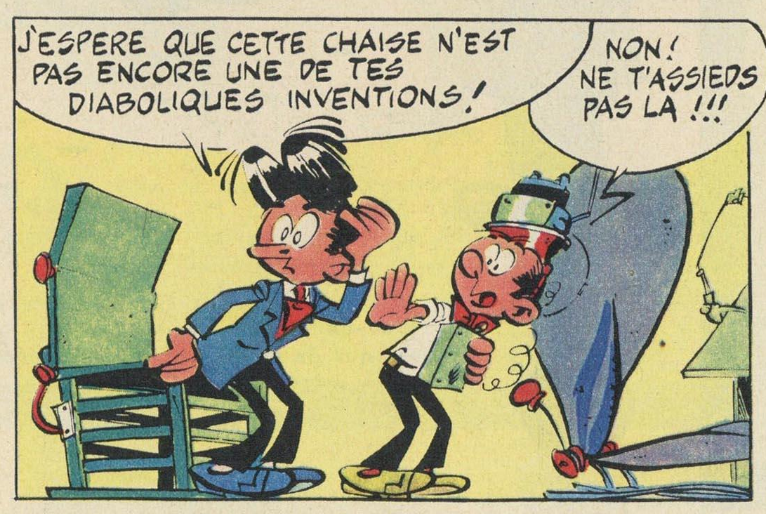
IMAGINATION PSYCHEFELIX

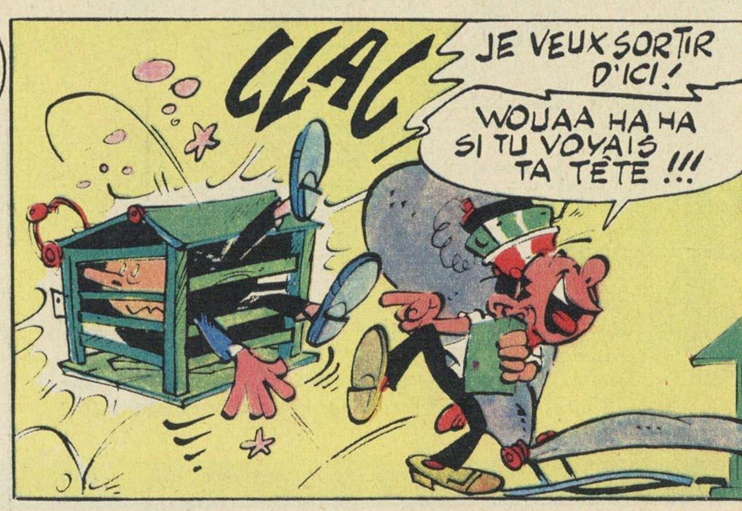


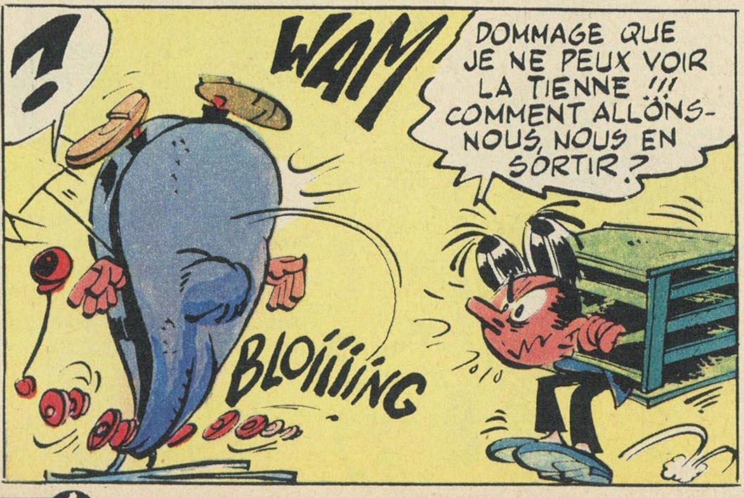














Créez, vous-même, vos cha-cha-rama TINTIN!

Le Secret de la Licorne | 5 | Het Gehe

PAREIN

CARAMEL WAFER
cha-cha
PAREIN

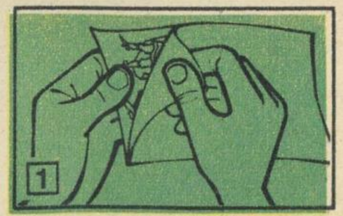
CARAMEL WAFER
cha-cha
PAREIN

C'est follement gai et simple comme tout!

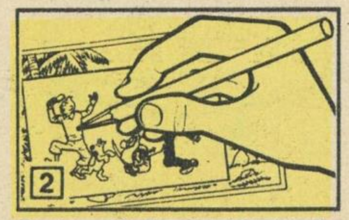
Dans chaque étui de **5 CHA-CHA,** vous trouverez un **« CHA-CHA-RAMA-TINTIN »** et 4 sujets en décalco à sec. Il s'agit de replacer ces personnages sur la toile de fond, au gré de votre imagination et de votre fantaisie, de façon à reconstituer une scène inspirée des célèbres aventures de **TINTIN.**
Collectionnez la série complète des **8 « CHA-CHA-RAMA-TINTIN »** et de ses **32 sujets différents.**
Les décalcos à sec peuvent aussi décorer toutes matières telles que bois, porcelaine, verrerie, métal, etc...

Un jeu simple et amusant

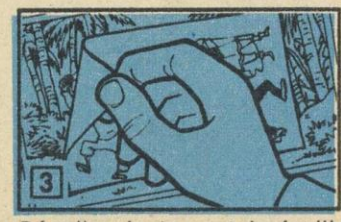
publiart



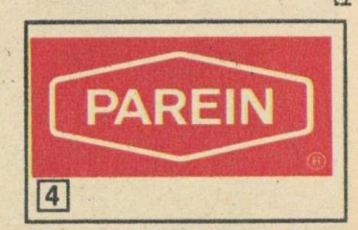
Enlevez la feuille de protection. Placez votre personnage, bien à plat, sur le CHA-CHA-RAMA.



Ombrez légèrement toutes les parties colorées avec la pointe d'un crayon.



Décollez lentement la feuille de support.



Dégustez une délicieuse gaufrette chocolatée fourrée caramel CHA-CHA-PAREIN.

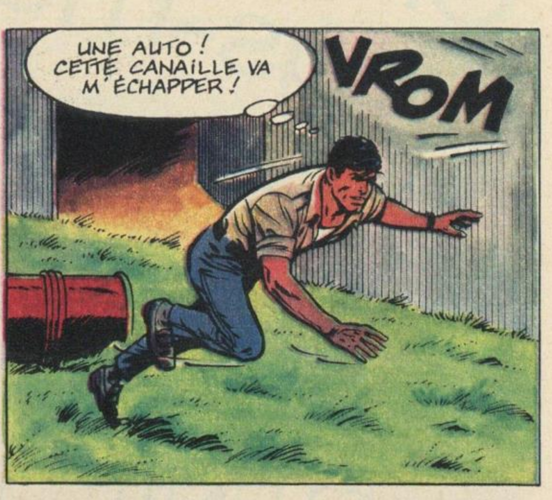


LES FRANVAL

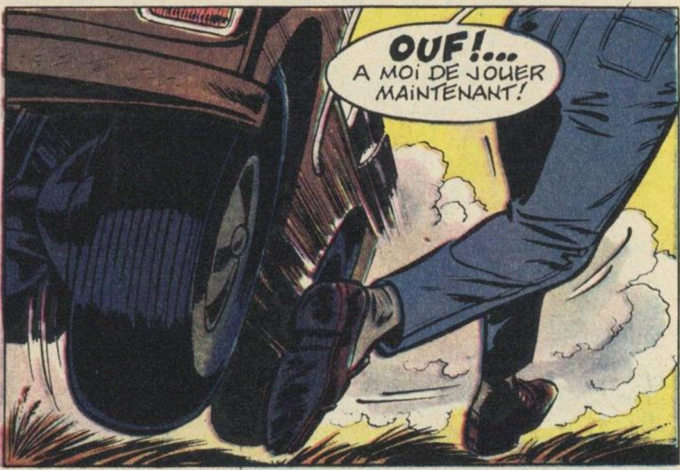
Marc essaie de trouver les auteurs d'un massacre d'hippopotames



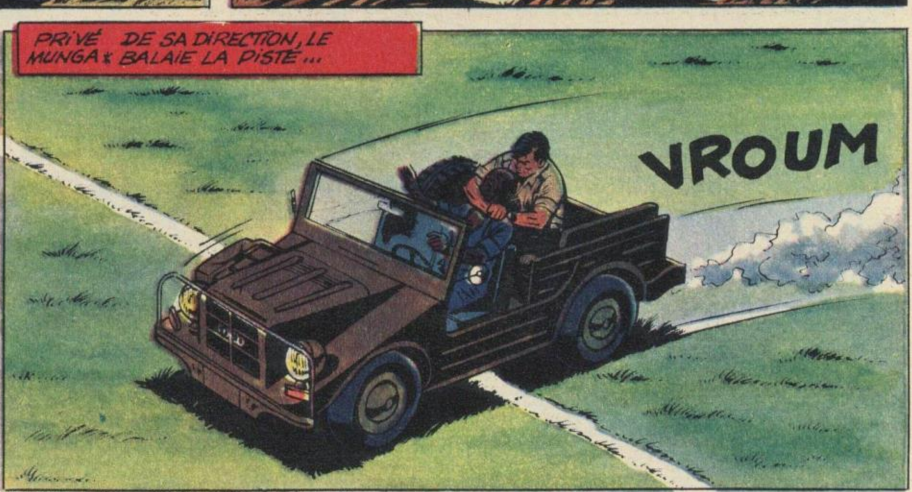








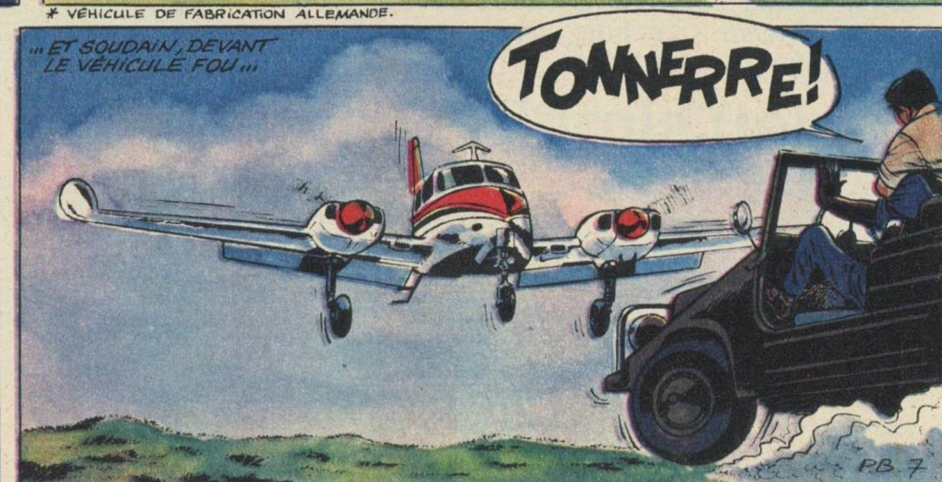




* VÉHICULE DE FABRICATION ALLEMANDE.



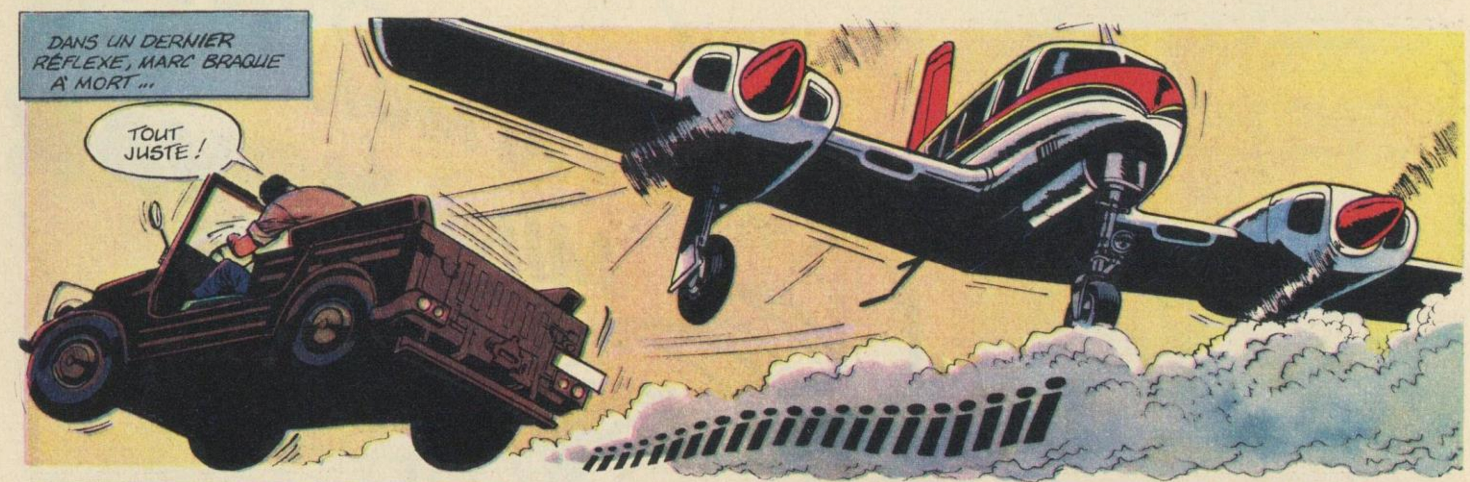




PIRATES DE LA BROUSSE

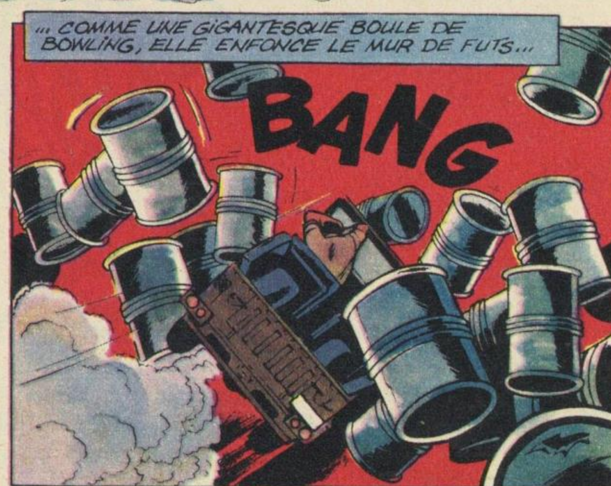
dont il a été le témoin. Il semble être sur la bonne piste

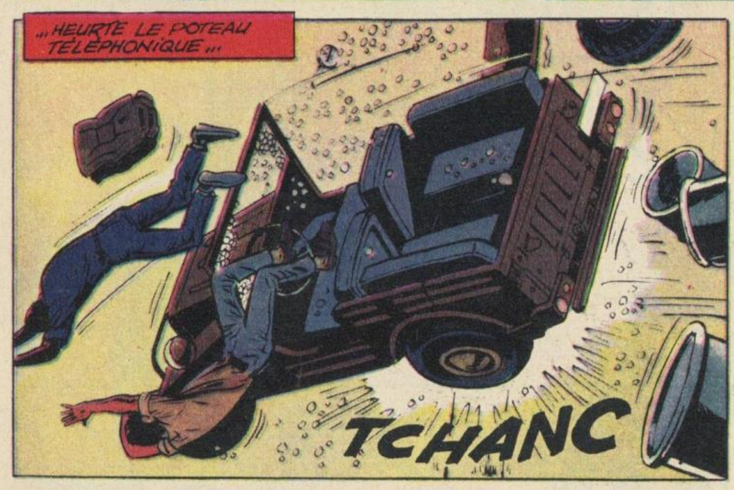
PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

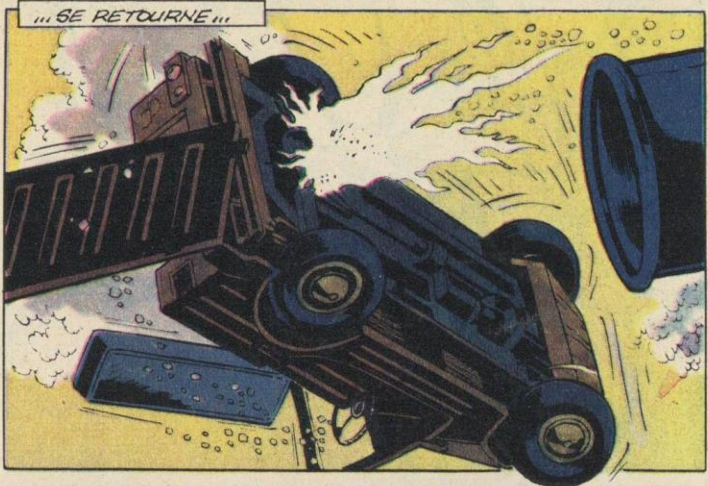


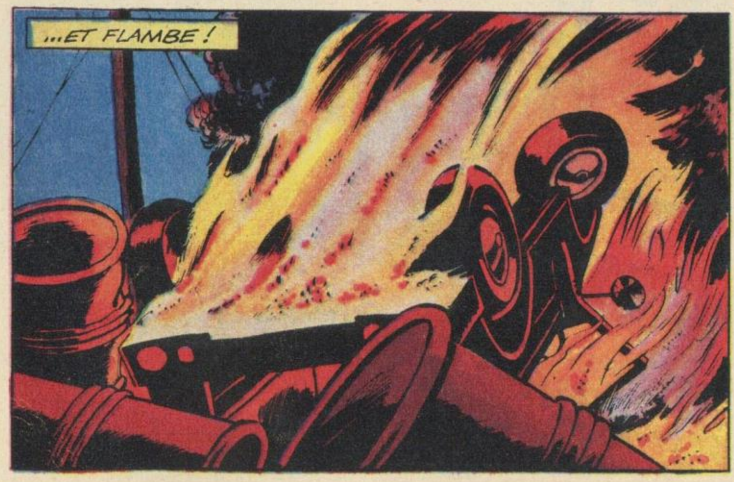















FANTASTIQUE ! J'AI MON MINI-NOVAK !!
Je l'emporte partout, dans ma chambre, chez les copains, dans les boums, pour regarder mes idoles. Quelle chance !
mini TELETRANSISTOR NOVAK
Téléviseur portatif universel entièrement transistorisé : fonctionne sur batterie et sur secteur, tous standards européens
Prix : 14.450 F

SOLUTIONS DE « NE JOUEZ PAS AVEC LE FEU »

JEU 1

Supposons que le pompier habite à 5 kilomètres de la caserne. En y arrivant, il aura déjà pris une heure. Il lui sera donc impossible de faire le voyage aller-retour en une demi-heure.

JEU 2

Les deux pompiers ont six ans de différence. Paul a donc 18 ans.

JEU 3

Cette montre extraordinaire, qui ne donne l'heure exacte que deux fois par jour, est tout simplement une montre... arrêtée !

JEU 4

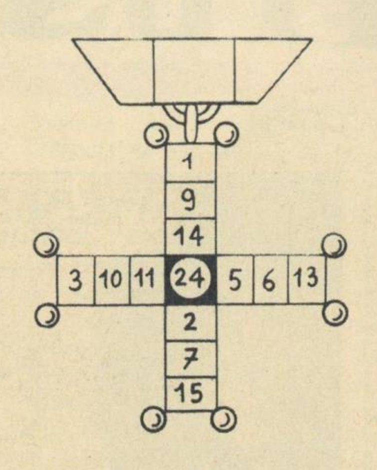
Les trois jets A, B et C ont rigoureusement la même longueur.

JEU 5

Il y a exactement autant de noir dans chacun des trois cercles, soit un quart de leur surface.

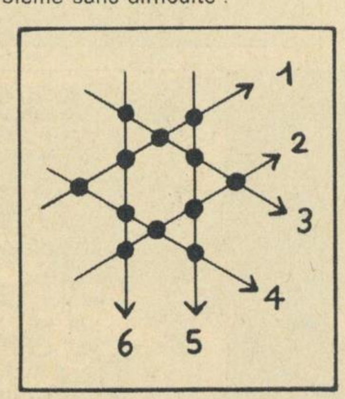
JEU 6

Ce croquis vous donne la bonne solution.



JEU 7

Ce schéma vous prouve que le capitaine pouvait régler le problème sans difficulté !



JEU 8

Le roue B ne tournera ni dans un sens ni dans l'autre, car un ensemble de trois roues engrenées l'une dans l'autre ne peut en aucun cas fonctionner (voir les trois engrenages du milieu).







Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

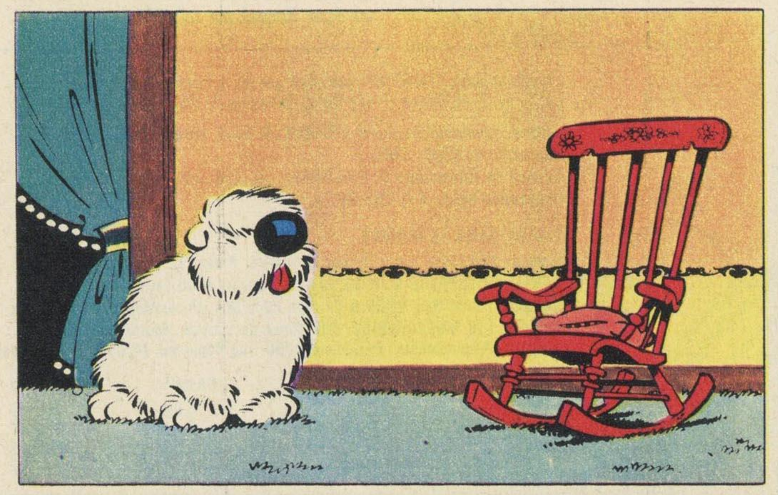
* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

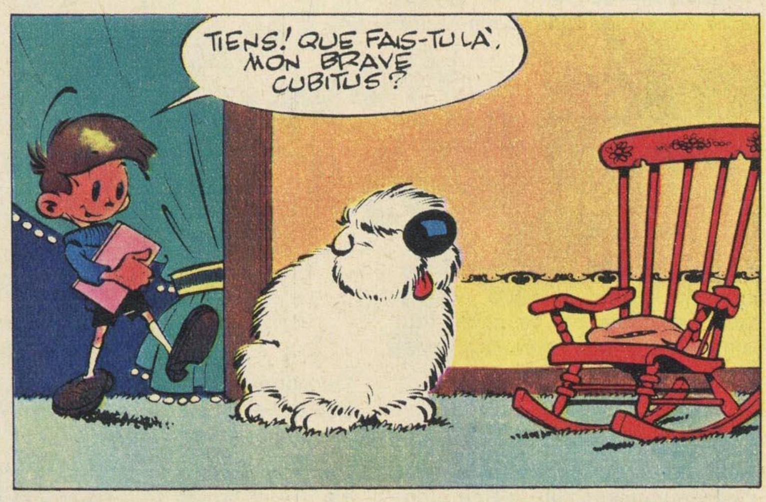


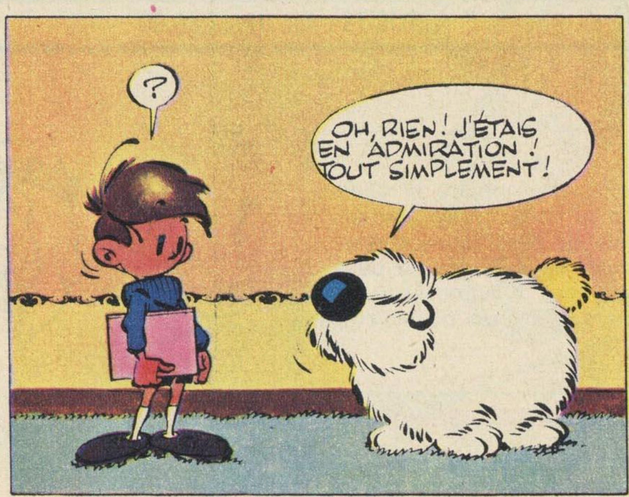
CUBITUS

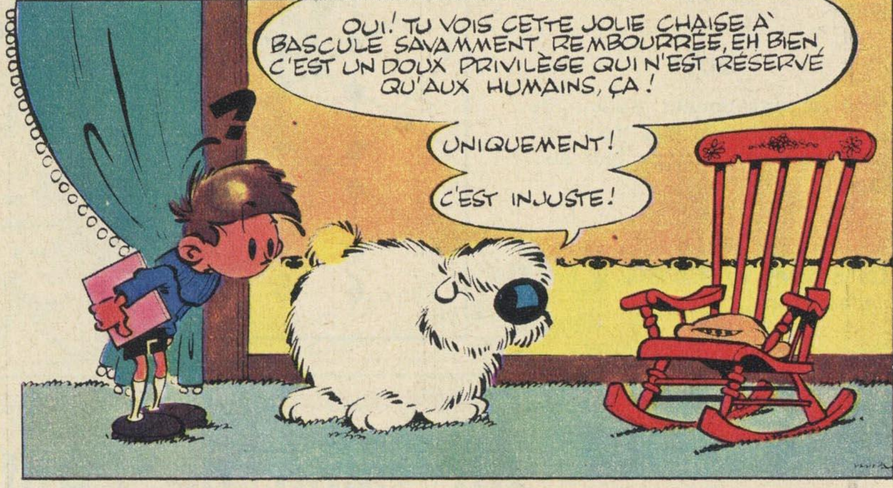
par DUPA.

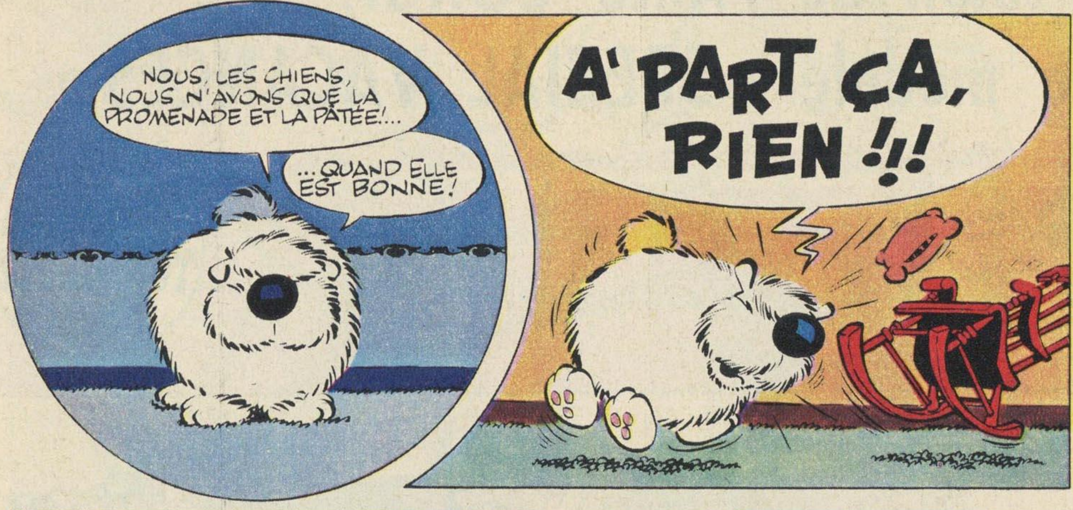




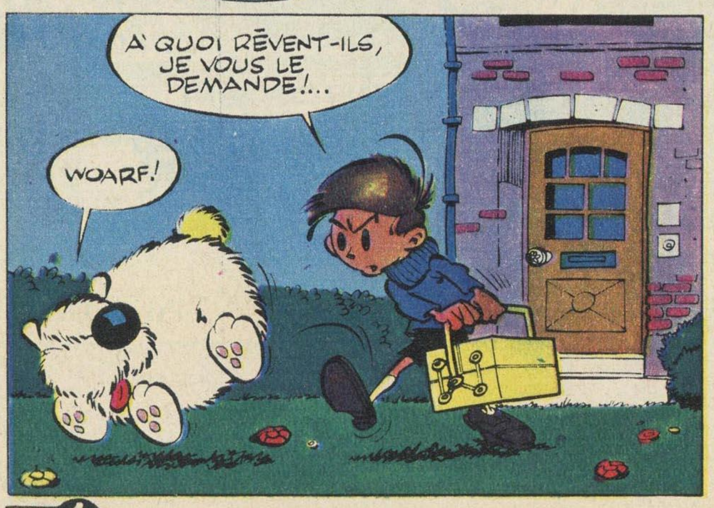


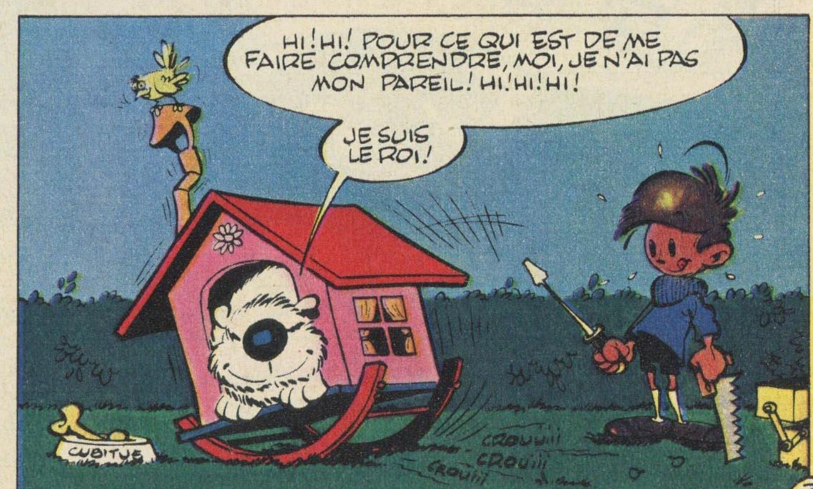




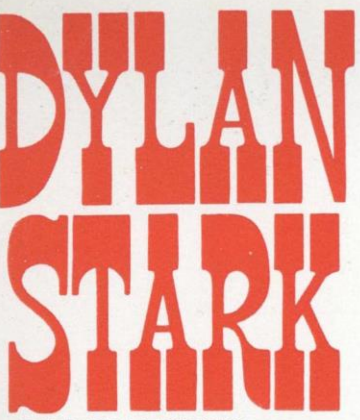








3.



DYLAN STARK

SUITE DE LA PAGE 21

— Kija...

Il se retourna, l'arme braquée.

Kija était à plat-ventre au milieu de l'espace nu, terriblement vulnérable, et tenant tête, seul, à la horde mauvaise qui avait pris position près de la maison. Une bonne douzaine d'hommes, pour le moins.

— Kija ! hurla Dylan.

A l'instant même, Kija tirait, et un des hommes s'écroulait lourdement, jetant son fusil au ciel.

— Sacrai !

Dylan ne fit qu'un saut vers le cheval, empoignant le fusil. Il arma. Posément, il se mit à arroser minutieusement le mur blême de la maison. Il vit nettement deux cow-boys rouler à terre, fauchés par son feu nourri. Il ne vit rien d'autre, ni les éclairs de feu qui éclataient dans sa direction, ni les branches coupées autour de lui, et diablement près ! ni la fumée qui s'échappait de la maison en épaisses volutes rebondies. Rien. Sauf Kija à plat-ventre... Qui, enfin, se décida à se relever, à reculer.

Quand il fut près de lui, il avait consciencieusement vidé le magasin de l'arme.

— Tu saignes ?

Très calme, à peine essoufflé...

— Ce n'est rien, dit Dylan, essuyant distraitement sa joue. Tien.

Kija saisit le fusil. Il dénoua les rênes de son cheval et sauta en selle.

Coup sur coup, Dylan brûla ses dernières cartouches, aplatissant immédiatement au sol la meute qui se ruait. Sans perdre une seconde, il sauta en selle, talonna.

Comme deux bolides, ils crevèrent la haie, s'élançant en un galop serré dans la direction des petites collines.

* * *

Mavos Hicklebery était planté dans la cour. Seul. Il était là, comme absent, indifférent au remue-ménage. A ses pieds, l'homme tombé au perron quelques instants plus tôt souffrait en silence, les mains crispées sur la blessure de son cou. Mavos ne le voyait même pas.

Il était debout, hagard, serrant toujours son poignet blessé. L'épaule de son élégant costume était souillée, déchirée. Ses cheveux gris pendaient en désordre. « Fini, capitaine Hicklebery ! Fini... »

Il regardait les flammes ronflantes, crachées par la fenêtre. Les flammes qui s'enroulaient, se pressaient, qui éclataient en gerbes. Il les regardait escalader le mur à une vitesse prodigieuse, et leur chaleur lui palpitait au visage.

La fusillade se tut soudain sans qu'il s'en aperçoive. Il regardait les flammes. La lune était très claire et l'ombre des choses avait la fragilité d'un espoir impossible.



Et, subitement, les autres furent là, devant lui, cet homme aux cheveux collés en mèches sur le front, avait déjà répété sa question plusieurs fois.

— Quoi ? dit-il d'une voix egarée.

— Ils ont filé ! répéta encore l'homme. Filé ! A cheval !

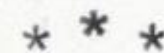
« Filé... Oui... Britton et le métis... Britton ! »

La colère tomba de nouveau sur Mavos Hicklebery, chassant son hébétement. Ses yeux, pour une seconde, s'allumèrent dangereusement.

— Tuez-les ! hurla-t-il. Rattrapez-les !

— Okay, boss !

Et les hommes se dispersèrent ; et Mavos Hicklebery se retrouva seul devant la fournaise qui grondait, gagnant le toit. Le galop de ses cow-boys secouant le sol, quelques minutes plus tard, ne le dérangea point.



* * *

Au pied de la colline, Kija arrêta sa monture, attendit Dylan. Quand celui-ci se fut porté à sa hauteur, il demanda :

— Alors ?

— On dirait qu'ils ont décroché.

Kija eut une moue dubitative.

— Je n'y crois pas. Ils ne vont pas lâcher le morceau comme ça. Dans deux minutes, on les aura sur le dos.

— C'est ce que je crains.

Tout en parlant, Dylan avait rechargé le barillet de son revolver. Il logea l'arme dans sa gaine. Son visage était verdâtre dans la lumière lunaire, brillant de transpiration. Un filet sombre coulait encore de sa coupure jusqu'au coin de ses lèvres. Kija soupira. Il interrompit le chargement de son colt pour lancer, dans un sourire !

— On l'a eu, non ?

— Une fameuse chance, dit Dylan... Mais on l'a eu. Et maintenant...

Il jeta un coup d'œil en arrière. Le bas de la colline était désert. Tout près d'eux, la pente montait, très raide.

— Maintenant, le troupeau ! dit Kija.

Il eut un geste en direction de la plaine, loin. C'était comme une grande flaque d'ombre, mouvante, bosselée, au milieu des champs.

— Je reste ici, dit Dylan.

— Quoi ?

— Je reste ici. Ils vont venir. S'ils nous rejoignent, le troupeau ou rien ce sera pareil. Je reste ici, tu me laisses la carabine et des cartouches. Je les retiens un moment. Toi, tu fais vite, tu rassembles les bêtes, et je te rejoins.

Kija allait répondre.

— Pas la peine de discuter ! prévint Dylan, sautant à terre. Les voilà !

On entendait nettement le galop des montures, les cris des hommes, derrière la colline.

— Mais tu vas...

— Vite !

Dylan avait jeté les rênes sur un buisson. Il tendait la main sans regarder Kija, scrutant le bord de la colline.

— Quelques minutes, pas plus ! commanda Kija.

Il planqua le fusil dans la main tendue, délaça la poche à fers de sa selle et la lança aux pieds de Dylan.

— Okay ! renvoya celui-ci.

Kija démarra en trombe, poussant des cris de Sioux. A l'instant même, la troupe débouchait au bas de la colline.

Dylan se jeta au sol, caché derrière un roc plat. Les cavaliers déboulaient à une trentaine de yards, ombres irréelles gifflées par les squelettes des arbustes épars. Ils s'élançaient sur les traces de Kija. En hâte, Dylan acheva de charger l'arme, verrouilla et arma. Il se releva doucement, coucha en joue le premier des cavaliers et pressa la détente alors que l'homme et le cheval allaient disparaître derrière un buisson perdu au beau milieu des champs. Il entendit le cri tandis qu'il réarmait et tirait à nouveau.

Alors, les cavaliers stoppèrent leur charge, mirent pied à terre. Un grand grouillement de silhouettes confuses. Les premiers abois des colts étripèrent la nuit. Des balles fouettèrent les branches au-dessus de Dylan.

A SUIVRE

tintin







SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 7 MAI 1968

N° 19

LES BEAUX SURNOMS

C'est Tibet qui l'a trouvé, au cours du tournage du premier film de RIC HOCHET : au lieu d'« André-Paul », on n'appellera plus DUCHATEAU, scénariste des « suspenses policiers » les plus frémissants de la bande dessinée, que... « Interpol Duchâteau ». Ca lui va mieux que comme un gant : comme une paire de menottes...

2000 échos

HYPER-X VOLE-T-IL VERS LE SUCCES ?



C'est GERI, père du fameux « Skblllz », qui l'a, le premier aperçu : étendu l'autre jour dans l'herbe de son jardin notre courageux collaborateur travaillait assidûment à rassembler quelques idées, lorsque son œil candide, fouillant le bleu du firmament, y décela une présence surprenante : un bonhomme curieusement habillé, visiblement habité par un dynamisme peu commun, et qui voletait joyeusement parmi les nuages.

Tout autre, à la place de Géri aurait attribué la vision à quelque digestion trop laborieuse, et se serait retourné pour s'étendre sur le ventre en attendant que ça passe.

Lui, non : il a, dans un réflexe professionnel, saisi son cher vieux crayon, et a « croqué » le personnage aérien, car les dessinateurs, même humoristiques, se doivent d'être les témoins de leur Temps

Le portrait était celui que nous vous montrons ici.

Nous ne pouvions plus nous dérober à l'appel du destin : *Hyper-X* devait vous être présenté. Acar et Géri vous invitent à suivre la première aventure complète d'Hyper-X... et à leur faire savoir ce que vous en pensez. Ce premier bond conduit-il, à votre avis, Hyper-X vers les cieux éblouissants du succès... Ou n'est-il qu'un météore, de furtif passage ? Acar et Géri attendent le verdict...

Reding et les championnes...



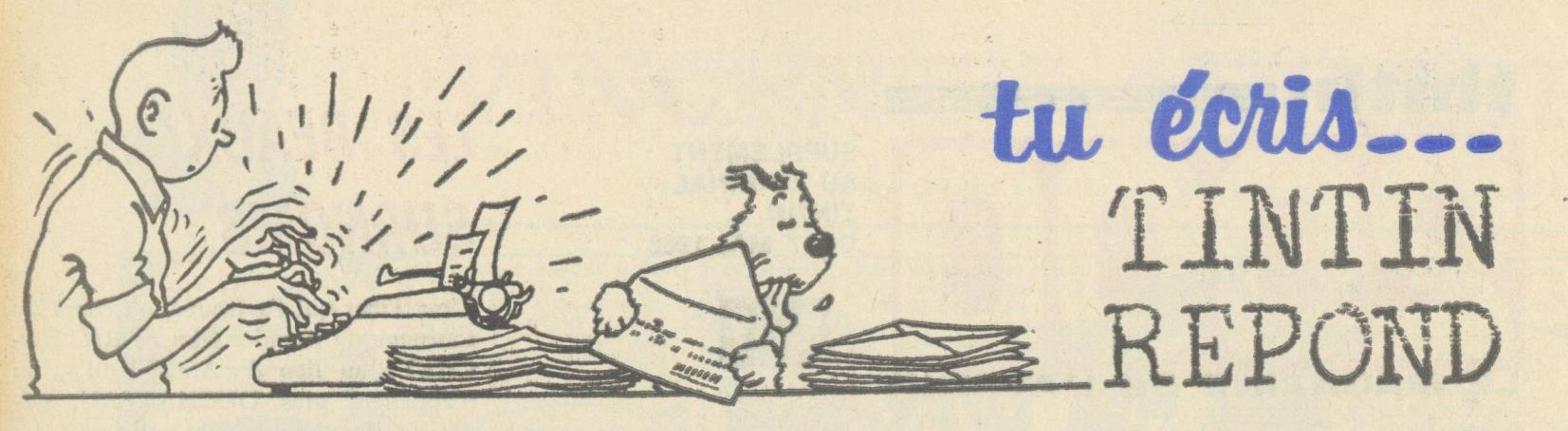
Christine CARON, championne d'Europe du 100 mètres dos en 66, et 2ème à Tokyo dans cette discipline, raconte ses souvenirs de compétition à Raymond Reding. Entre eux : la mascotte « Milou » témoigne que ces confidences ne seront pas perdues pour « Tintin ».



Claude MANDONNAUD raconte à Reding comment elle s'entraîna pour atteindre 4 minutes 48 secondes 2 dixièmes, en 400 mètres nage libre.

Une aventure dessinée, signée naguère dans « Tintin » par Ray Reding, s'intitulait « Jari et le Champion ». C'est aujourd'hui l'auteur lui-même qui vit une rencontre similaire, dont les photos que voici vous montrent la souriante authenticité : spécialiste de l'athlétisme sur papier, Reding n'en est pas moins, dans la vie, un grand sportif, et c'est avec enthousiasme qu'il a répondu à l'invitation de CHRISTINE CARON et de CLAUDE MANDONNAUD qui lui proposèrent l'autre jour, à Bruxelles, le verre de l'amitié.

Nul doute que nous apercevrons un jour, aux côtés de Jari, de Vincent Larcher ou de Jimmy Torrent, les visages que vous voyez ici : Reding, excellent portraitiste, a « enregistré » les traits de Claude et de Christine, et son crayon frémit déjà d'impatience...



Marc MERTENS, Bruxelles 15
Ta longue lettre était amicale et chaleureuse et je l'ai donc lue avec grand plaisir. Normalement nous ne renvoyons pas les originaux des dessins publiés dans « Le Coin des Lecteurs », mais puisque tu le demandes, je vais rechercher le tien. Tous les auteurs — et ils sont nombreux — que tu cites, te remercient. Je vais t'étonner : « Dupa » n'est pas une autre signature de Greg, mais un dessinateur différent. Seulement, il a appris le métier avec Greg et cela se sent, d'où ta conclusion. Mais tout au long de la parution des « Cubitus », tu verras, j'en suis sûr, se marquer la différence. La première histoire d'Hergé était « Totor, chef de la patrouille des Hannetons ». Ce n'était donc pas, comme on te l'a dit, Tintin qui était scout, mais un personnage antérieur. Dans le journal, la première histoire de Tintin, parue en 1946 était « Le Temple du Soleil », deuxième partie de l'aventure commencée dans « Les 7 boules de Cristal ». Merci de ton appréciation aussi, sur le présent courrier, tes remarques étaient très encourageantes.

Jean-Claude ROBERT, Bruxelles 15
A propos du parachutisme, tu pourrais t'adresser à la Maison des Ailes, 53, avenue des Arts, à Bruxelles, on t'y renseignera sûrement volontiers.

Bernard De La Vallée Poussin, 5 Avenue Ten Horen, Bruxelles 18, Belgique
aimerait correspondre avec correspondants de tous pays en vue d'échanger des timbres et de lier amitié. Lui écrire.



Jacques GODART, Quaregnon.

Tu viens de découvrir le journal, et il t'a conquis ? J'en suis heureux, et je te souhaite bienvenue dans la grande famille de mes lecteurs. Le prochain album de mes aventures, « Vol 714 pour Sidney », paraît en librairie ces jours-ci. Amitiés.

Serge HECQUET, Bruxelles 14
Content que tu aies apprécié le numéro « Tout fleuri ». Paape, Greg et Reding sont enchantés que leurs histoires de science-fiction « t'emballent » autant. Pour la spéléologie, je lance ici ton appel : lecteurs qui connaîtriez un groupe de spéléologues disposés à faire une place à un garçon de 15 ans « mordu » pour ce sport, ou vous qui pourriez lui indiquer une adresse utile, écrivez en direct à : SERGE HOCQUET, 60, rue Auguste de Boeck, à Bruxelles 14. Merci d'avance.

Paul ANDRE, Mol-Wezel
Je veux bien te rendre service en vérifiant s'il reste, dans nos stocks, le numéro ancien où a paru le plan dont tu parles, mais tes renseignements ne sont pas assez précis : pourrais-tu me rappeler le n° et l'année de cet exemplaire ? Republier ce plan est impossible : Tintin ne publie jamais deux fois la même chose, ce ne serait pas de jeu !

Daniel BLAISE, Strée-(Hainaut)
Merci de tes félicitations. Pour le parachutisme : voir réponse à J.C. Robert.

Philippe DENIS, Malines.
Le canon dont Léonard de Vinci a conçu les plans n'a pas de nom particulier à ma connaissance. Celui de la photo n'était pas l'original, mais une copie. Je vais me renseigner auprès de l'auteur de l'article pour savoir où il est exposé, à moins qu'un lecteur particulièrement « calé » ne me l'écrive d'ici là. Je prends note de ton approbation des mots croisés dans leur état de difficulté actuel, « ni trop ni trop peu » à ton goût, commentaire que tu étends à la quantité d'histoires de science-fiction que nous publions. Donc tout cela te semble équilibré « à point » ? Eh bien ! Tant mieux, et le référendum qui se prépare nous dira si tous les lecteurs pensent de même.

Denis PIERARD, Bruxelles, 18
D'accord, je vais « distribuer tes compliments » à nos auteurs. Jugurtha, ton préféré, est un personnage réel de l'Histoire ancienne. Ses aventures, racontées par Laymilie (scénariste) et Hermann (dessinateur) sont un peu romancées (par exemple, pour le dialogue, rendu plus vivant, plus proche de la façon dont on s'exprimerait de nos jours) mais seulement dans la mesure où, par exemple, on tirerait un film de la vie de ce héros. Les événements racontés dans ces histoires complètes se sont réellement passés.



Jacques Van Damme, Bruxelles, 18
Ton « poisson d'avril » électoral était très drôle, et m'a fait rire. Pour les autres lecteurs, je signale que ce coquin de Jacques, ayant « ronéotypé »lui-même des tracts farfelus (« Votez 101, Parti pour l'essor du poisson d'avril et le rétablissement de la pension du Gille de Binche ») s'était glissé dans le cortège d'un grand parti, à la veille des élections, et distribuait gravement ses « imprimés » aux citoyens, qui, de prime abord, ne s'apercevaient pas de la farce. Dans les 20 points du « programme » de Jacques, imprimé au verso : une loi pour la suppression de toutes les entraves à l'hilarité. Voilà qui, pour n'être pas sérieux, est une preuve de bonne santé. Si tu fais un jour de la vraie politique n'oublie pas ces bonnes résolutions...

C. MARION, Capellen
Pour la baballe : c'est fait. Je prends note avec plaisir du nombre réconfortant d'histoires qui, actuellement, te plaisent. Pour le parallèle que tu traces entre un épisode du « Saint » et celui de « Ric Hochet », je crois vraiment qu'il s'agit d'une coïncidence fortuite, et assez vague : il est normal que, dans le domaine du roman policier, on retrouve des éléments communs... ne serait-ce que la présence d'un détective et, au moins, d'un malfaiteur ! ! Ceci dit, je préfère les



méthodes de Ric à celles, parfois un peu lestes, de Simon Templar, sur le plan de la morale. Tu reverras encore le Skblllz (il était dans le « Tout Fleuri »), mais son auteur, Géri, aborde aussi d'autres sujets (voir « Hyper-X », cette semaine). Idem pour Greg : Constant Souci refera peut-être des apparitions, mais il y a aussi Zig et Puce, qui seront là la semaine prochaine dans une histoire complète, et dont se prépare une nouvelle « grande » aventure.

Françoise WAUTERET, 10 ans, membre du club No 3449, habitant, 22, Avenue des Combattants à Jodoigne, voudrait former une section de filles de 9 à 11 ans et de garçons de 10 à 12 ans, s'intéressant aux sports (natation, ski, judo, tennis, mini-boxe, équitation), à la lecture (livres pour jeunes) et au cinéma, et étant libres le mercredi après-midi et/ou le dimanche. Lui écrire à l'adresse ci-dessus ou lui téléphoner, tous les jours de 17 h. 30 à 18 h. 30, au (010) 820.60, sauf lundi et jeudi.
(Pour la baballe, tu as vu nos anonces : 12 F pour emballage et frais d'envois, et c'est parti. Il n'est jamais trop tard pour s'inscrire au club, qui prépare de nouveaux et substantiels avantages partout dans le pays. Il est même fortement question de réductions étonnantes dans des magasins, pou toutes sortes d'achats. Mais nous expliquerons tout cela en détail très bientôt...).

Un lecteur de Monceau sur Sambre, rue Y. Vieslet 56
Oui : tu me donnes bien ton adresse complète, mais... pas ton nom, et ta signature est indéchiffrable ! Même ton numéro de membre du club ne m'apprend rien, notre classement étant alphabétique ! Vite donne-moi ce renseignement, et je publierai ton annonce. Mais une fois encore, j'insiste : NOUS NE CONSERVONS PAS LES ENVELOPPES DE VOS LETTRES LES AMIS, le fait d'y avoir inscrit votre nom au verso est utile pour la poste, mais pas pour nous. Il faut répéter tout cela sur votre lettre elle-même. (Le seul volume du tas d'enveloppes qu'il nous faudrait conserver ferait craquer nos classeurs !).
Ceci dit, ami de Monceau, tes bravos pour le journal nous ont stimulés et, puisque tu est « venu » à Tintin voici deux ans et que le journal n'a cessé de te plaire toujours plus depuis lors, nous voici donc acculés à persévérer dans la voie du progrès pour maintenir ce rythme. Ça tombe bien : c'était, justement, notre intention...

Patrick LEFEBVRE, Audregnies
Pierre Gendron nous parlera peut-être un jour de l'Australie dans la série « si tu étais », mais il y a encore de nombreux pays plus proches à examiner, chaque chose en son temps ! On reverra bientôt Zig et Puce (voir réponse à C. Marion). Pour Line, il faudra davantage de patience, car Paul Cuvelier vient de commencer un nouveau « Corentin », et c'est l'homme d'une chose à la fois. Quant au Franval : boum ! C'est fait...

Philippe BAUDUIN, Quaregnon
L'âge-limite de 21 ans, pour la participation au concours, sera peut-être revu dans l'avenir, car nous avons désormais, c'est vrai, un public très, très étendu, et de tous âges. Mais il existe dans chaque famille au moins un membre réunissant les conditions requises, et qui peut représenter les siens dans le tournoi. De toutes manières, nous sommes conscients du problème, et soyez tranquilles : personne, à la rédaction, ne considère les « plus de 21 ans » comme des « croulants » ainsi que vous le craignez ! Nous sommes le journal des jeunes de tous les âges, sans compter Tibet qui prétend depuis dix ans en avoir tout juste vingt...

Jean-Marc HAMBLENNE, Forest
Il ne faut pas t'étonner qu'ayant envoyé un dessin il y a deux mois, tu ne l'aies pas encore vu paraître : les envois ont été si abondants que les délais sont devenus assez imprévisibles, je l'ai expliqué ici déjà, en vous disant que le succès du « Coin des Lecteurs » avait vraiment dépassé toutes les prévisions, et qu'il faudrait désormais beaucoup de patience. Si on devait imprimer dans « Tintin » tout ce que l'on nous propose, le journal aurait 400 pages chaque semaine, ce qui poserait des problèmes !

J.M. BOUTET, Bruxelles 19
Comment ça, si « toutes les histoires qui paraissent sont vraies » ? Bien sûr que non, tout comme c'est le cas au cinéma et en littérature : il s'agit, pour la plupart, d'œuvres d'imagination. Nous publions AUSSI des histoires vraies, mais la différence se remarque, me semble-t-il. J'espère bien que tu n'imagines pas, en suivant par exemple un feuilleton d'aventures ou un dessin animé à la télévision,



assister à la projection d'un documentaire ! Il faut savoi distinguer, mon vieux, c'est important. Le fait d'être romanesque ou imaginaire n'enlève rien à une œuvre de narration, que ce soit un livre, une pièce de théâtre ou une bande dessinée, au contraire. Les pièces de Molière étaient inventées, elles aussi, ou les romans de Jules Verne, tu sais... Si, si !

Jean-Luc DUMONT, 4 rue de Williine à Berloy (Waremme)
...voudrait former une section du club dans sa région. Lui écrire. Il aimerait aussi correspondre avec des amis de 10-12 ans, habitant tous pays sauf la Belgique.
Non, on peut dessiner plus grand que le format de parution pour le « Coin des Lecteurs », mais les dessins doivent en effet être faits à l'encre de chine noire sur papier blanc. J'ai pris connaissance avec intérêt de ton petit référendum, mais ne manque pas de répondre au grand, au vrai, d'ici quelques semaines.

Bernard MAGOS, Grez-Doiceau
Même réponse en ce qui concerne le référendum. Des deux histoires que tu me demandes de supprimer, l'une a effectivement cessé de paraître, mais pour l'autre, tu m'étonnes un peu... Enfin, le référendum nous dira si cette opinion est répandue. Nous ne pouvons, d'autre part songer à publier l'histoire que tu cites elle appartient à un autre hebdomadaire et la méthode qui consisterait à choisir dans chaque journal, quelques histoires qui te plaisent personnellement, pour les réunir en un seul hebdomadaire à ta mesure, n'est pas appliquable, soyons sérieux.

Patrick BINNEMANS, Bruxelles 15
Ta demande de correspondant paraîtra mais il faut attendre ton tour, nous rece vons des quantités énormes d'annonces à publier. Une rubrique où les lecteurs poseraient des questions à un dessina teur désigné d'avance, et différent chaque fois ? C'est peut-être une idée, mais cela demanderait du temps, car nous avons de très longs délais d'impression, comme tous les hebdomadaires en couleur. On va étudier cela. Tu as le bonjour amical de Luc Orient et de Bruno Brazil.

Roland KOOL, Schaerbeek
France Gérard n'a pas du tout l'intentio de transformer sa rubrique en courrier d cœur, sois tranquille : ce ne serait pa le genre de la maison ! Mais il se trouv qu'elle est mieux à même que moi d répondre à certaines lectrices, parc qu'elle connaît un tas d'adresses, la mar che à suivre pour accéder à certain métiers, bref, des « trucs » qui demander UNE journaliste « calée ». Voilà pourquo je lui ai demandé de m'aider dans c domaine précis. Ça ne veut pas du tou dire que les garçons vont devenir hors la-loi dans « Tintin », holà holà ho !

Albert NESSONVAUX, Liège
Je le répète à peu près chaque semain et je t'assure que c'est vrai : Hergé pré pare ma nouvelle aventure. Mais il apportera de nombreuses nouveautés, tient à étudier chaque détail, ce qui de mande du temps. Je peux tout de mêm te dire que tu y retrouveras des perso nages bien connus, dont un certain géné ral d'Amérique Centrale dont je te laiss deviner le nom...
Mais chut ! Sachons « en laisser » po les autres semaines.
A mardi, tous les amis !
Je le répète à peu près chaque semaine

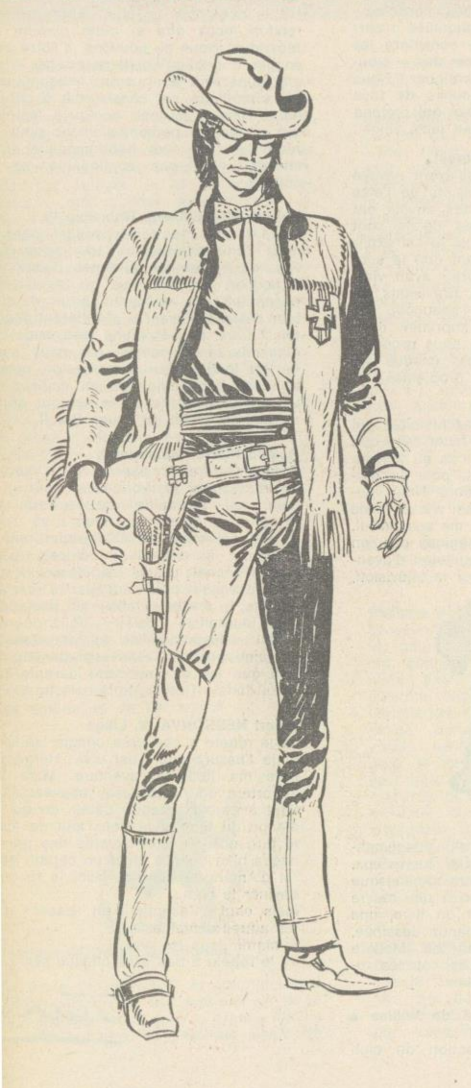
Tintin

LES 10, 11, et 12 MAI A WOLU CITY 4,

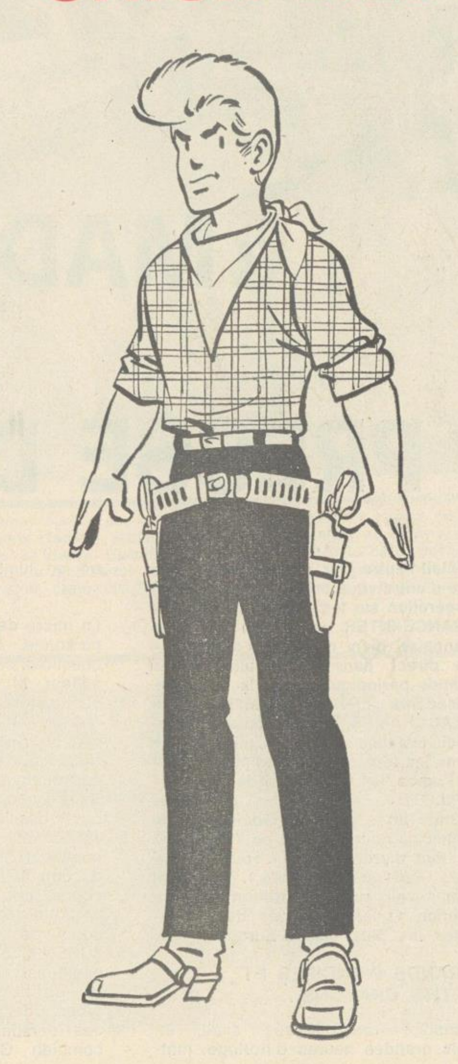
RENDEZ-VOUS



DYLAN STARK



CHICK BILL



Nos deux dynamiques héros t'y attendent au « LIBRAIRY SERVICE - MARABOUT - JOURNAL TINTIN ».

ATTENTION, observe bien ces deux dessins 10 détails insolites et absolument inexacts ont échappé à l'attention de nos dessinateurs. Sois plus perspicace et découvre les anomalies et erreurs dans leurs tenues !
Il te suffira de présenter le bon ci-dessous dûment complété au « LIBRAIRY SERVICE » les 10, 11 et 12 mai prochains pour gagner... qui sait, des romans DYLAN STARK ou les albums de CHICK BILL.

De plus, au LIBRAIRY SERVICE de WOLY CITY 4, tu pourras retrouver nos deux sympathiques dessinateurs HERMAN et TIBET et faire dédicacer tes histoires préférées.

Les dix anomalies et erreurs relevées dans les tenues de Chick Bill et Dylan Stark sont les suivantes :

1. . . . .
2. . . . .
3. . . . .
4. . . . .
5. . . . .
6. . . . .
7. . . . .
8. . . . .
9. . . . .
10. . . . .



C'est parti. Casquée d'écouteurs, Madam[e] Inter a rassemblé les « machines [à] idées » de la Presse des Jeunes. D[e] gauche à droite : Greg, J.M. Charlie[r], Pierre Louis, René Goscinny. Si vou[s] avez de bons yeux, vous pouvez distin[-] guer, au fond et au centre, Jean Graton qui attend son tour...

UN MICRO DANS NOS COULISSES...

QUAND « MADAME INTER » ANALYSE LA PRESSE DES JEUNES...

C'était l'autre jour, à Paris, mais nombre d'entre vous ont, sans doute, suivi l'opération sur les ondes : l'équipe de FRANCE-INTER, la station de radio française bien connue, « plongeait » en direct dans les coulisses des grands périodiques pour la jeunesse. « Madame Inter », la gentille Annik BEAUCHAMPS, s'était, pour l'après-midi, installée avec toute son équipe dans les locaux qui rassemblent, pour la France, les rédactions de «TINTIN» « PILOTE », « RECORD » et autres grands titres d'hebdomadaires et de mensuels pour lecteurs de 7 à 77 ans. Le mot d'ordre était : « Toute la Vérité, Rien que la Vérité ». On allait tout savoir sur l'élaboration, la conception et les méthodes des magazines les plus gais d'Europe.

GRANDS PRINCIPES ET PETITS CRAYONS...

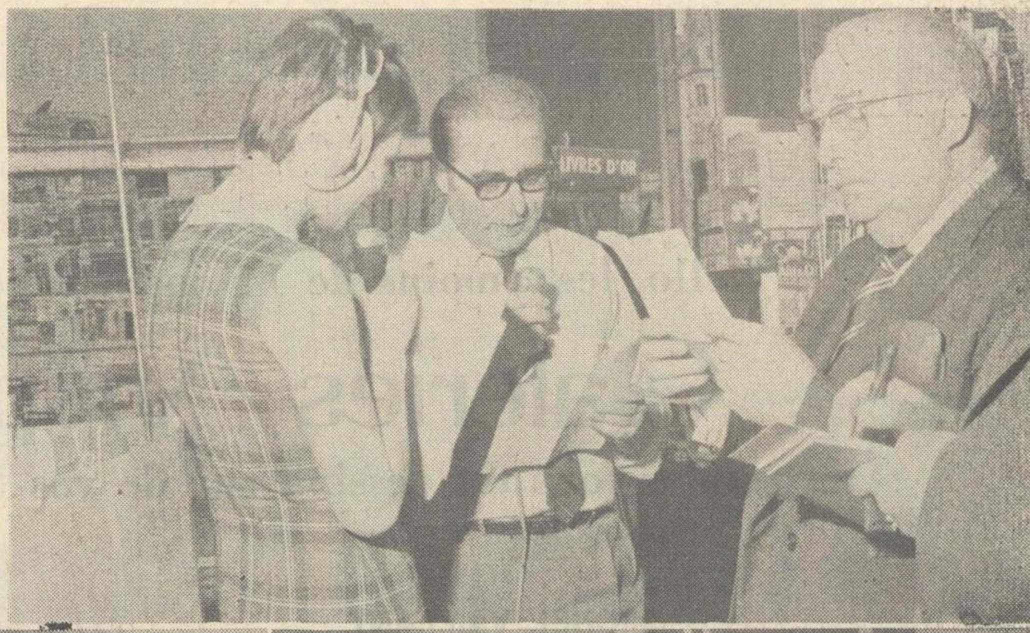
L'analyse radiodifffusée allait, en trois grandes heures d'horloge, mettre en lumière tous les recoins du sujet.

Le micro de Madame Inter n'épargna personne. Tour à tour, le feu des questions cerna M. Georges Dargaud, éditeur, M. Yves Krier, directeur de publications, M. Pierre Louis, qui choisit à Paris les meilleurs reportages pour « Tintin », et des auteurs-rédacteurs en chef aux noms connus de quelques millions de jeunes : René Goscinny, J.M. Charlier, Greg... Les dessinateurs, bien entendu, étaient au rendez-vous, et l'on sut comment Jean Graton rassemblait sa documentation sur les circuits de course pour « MICHEL VAILLANT », pourquoi Morris aimait dessiner beaucoup de déserts dans « LUCKY LUKE », comment Jijé avait formé quelques-uns des meilleurs graphistes de la profession, à quel point Albert Uderzo se mettait dans la peau des personnages d'« ASTERIX », et combien Greg aimait se reposer d'une histoire en en inventant un[e] autre.

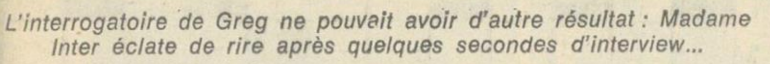
Dans un tourbillon de questions e[t] de réponses, les auditeurs appriren[t] ce jour-là mille secrets très sérieu[x] du métier des bandes dessinée[s] sans échapper aux inévitables «gags» des dessinateurs, incapables de res[-] ter sérieux tout au long de trois heu[-] res « d'antenne », naturellement...

Une fois de plus, la preuve fut fai[te] qu'en dépit des réticences de que[l]ques critiques mal informés, la band[e] dessinée et la Presse des Jeune[s] représentaient, en 1968, un art de di[f]fusion d'une importance grandissan[-] te, et que ceux qui les proposen[t] chaque semaine, à quelque sept mi[l]lions de lecteurs rien qu'en Franc[e] ont de leur métier comme de leu[r] public une affection et un respect q[ui] sont les meilleurs garants de la qua[-] lité de vos lectures.

Les « patrons » n'échapperont pas au questionnaire. Ici, M. Dargaud, éditeur, et Yves Krier, directeur de publications, soulignent l'aspect éducatif et la poésie des journaux de jeunes.



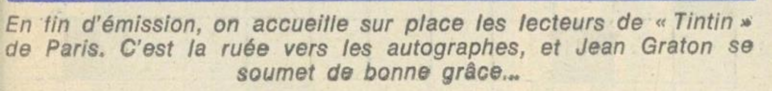



L'interrogatoire de Greg ne pouvait avoir d'autre résultat : Madame Inter éclate de rire après quelques secondes d'interview...



Goscinny égrène des souvenirs d'enfance : quand il avait obtenu de bons résultats scolaires, son papa l'emmenait au cinéma, voir Laurel et Hardy. Quand le bulletin était mauvais, papa Goscinny tentait de réconforter le petit René, et l'on retournait voir Hardy et Laurel. Cette éducation a solidement contribué à la vocation du scénariste d'« Astérix ».




En fin d'émission, on accueille sur place les lecteurs de « Tintin » de Paris. C'est la ruée vers les autographes, et Jean Graton se soumet de bonne grâce...

2000 PRESENTE...

LES MOTS CROISES de Claude Delsainty

N° 10

HORIZONTALEMENT

1. Il y a en plusieurs qui sont artificiels. — 2. Coiffures du Pape - Habitation. — 3. Sont au ciel - Aversion. — 4. Cri du cerf - Lieu où l'on transforme en cuir la peau des animaux. — 5. Coq de bruyère - Anneaux métalliques. — 6. Sur la rose des vents - Soldats américain - Participe gai. — 7. Grand cachet employé pour rendre un acte authentique - Doit son nom à sa forme. — 8. Classement. — 9. Amas de matières écroulées - Opinion. — 10. Bouffonnerie. — 11. Ancienne langue - Bébé cheval. — 12. Une belle voiture l'est assurément - Liquide servant à la croissance.

VERTICALEMENT

1. Facilite les départs - Exprime l'affirmation en Provence. — 2. Les premières - Bananier des Philippines. — 3. Œillets d'Inde - Conjonction. — 4. La fin d'une prière - On la bat. — 5. Action d'alourdir - Prénom masculin ou province espagnole. — 6. Tête et queue de lapsus - Habitant d'un autre continent. — 7. Terme militaire - Prénom féminin. — 8. Saillie du côté externe de la paume de la main - Affirmation étrangère. — 9. Impératrice française d'origine espagnole - Plante odorante dont on extrait une essence aromatique. — 10. Rideau qui se baisse - Prairie de hautes herbes dans la région tropicale. — 11. Ennuis - Abréviation courante. — 12. Animaux - Prénom masculin.

